



Presentació de les companyies emergents seleccionades dins la 3a convocatòria del programa ESTRENA'T AL TERRITORI

Barcelona, 9 d'abril de 2025 - La convocatòria teatral per a companyies emergents, **Estrena't al territori**, ha presentat avui les cinc propostes creatives seleccionades en el marc de la seva tercera edició. Aquestes cinc produccions seran tutoritzades per les sales impulsores del programa i es beneficiaran de residències artístiques i tècniques, assessorament professional i exhibicions arreu del territori.

L'acte de presentació de les companyies seleccionades ha tingut lloc a la **Sala Versus Glòries** i ha comptat amb la presència de les directores i directors de les sales impulsores del projecte; **Isabel Vidal**, presidenta d'ADETCA; **Nèlida Falcó**, directora de l'àrea de les Arts escèniques de l'ICEC; **Carme Tierz**, directora artística RBL Festival Teatre Jove; **Joan Negrié**, portaveu d'*Estrena't al Territori*, així com els representants de les companyies emergents seleccionades.

Impulsat per cinc sales privades de fora de Barcelona - **Teatre de l'Aurora** (Igualada), **La Mercantil** (Balaguer), **La Casa del Teatre Nu** (Sant Martí de Tous), **Sala La Planeta** (Girona) i la **Sala Trono** (Tarragona) -, **Estrena't al territori** és una iniciativa d'ADETCA que busca **potenciar la creació teatral emergent i descentralitzar la producció escènica** a Catalunya. A més, forma part de les 23 mesures incloses en el **I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026**.

En aquesta tercera edició, **Estrena't al territori** ha incrementat el nombre de projectes seleccionats d'una a cinc propostes, oferint així més oportunitats a companyies emergents per desenvolupar i exhibir les seves creacions. Enguany s'hi han presentat **més de 80 projectes a través d'una [convocatòria oberta](#)** i els seleccionats han estat els següents:



HORA BRUIXA (Cia. Application Rejected)

***Aquest projecte també ha estat escollit per a participar al Festival RBL S dins la secció RBL S APOSTA.**

SALA MENTORA: TEATRE DE L'AURORA

- **Gènere:** Escenes híbrides
- **Estat actual de la peça:** Text en creació
- **Idioma:** Català/Anglès
- **Autor:** Application Rejected (Barcelona, Peramea, Birmingham)
- **Antiguitat de la companyia:** 3 anys

El projecte ha estat seleccionat perquè hibrida teatre i música en una proposta innovadora que parteix de les bruixes de *Macbeth* de W. Shakespeare per reivindicar-les a través d'una perspectiva contemporània, repassant la resistència femenina al llarg de la història en un concert teatralitzat de música *punk*.

NOSALTRES, MORTALS (Companyia La Desesperada)

SALA MENTORA: LA MERCANTIL

- **Gènere:** Teatre documental
- **Estat actual:** Primers assajos realitzats
- **Idioma:** Català / Castellà
- **Autor:** Sara Sors (Manlleu)
- **Antiguitat de la companyia:** 2 anys

La proposta *Nosaltres, Morts* ha estat seleccionada per la seva capacitat de portar a l'escenari un tema complex i desconegut – les dones a les presons catalanes – amb rigor i sensibilitat. Amb aquesta creació, *Estrena't al Territori* inclou el gènere de teatre documental i recolza una peça que busca tant l'impacte social com l'impacte creatiu.



UN PARADÍS A LA FRONTERA (Cia. Theatrum Mundi)

SALA MENTORA: LA PLANETA

- **Gènere:** Drama. Teatre de text. Monòleg.
- **Estat actual:** Primers assajos realitzats
- **Idioma:** Català
- **Autor:** Àlex Castro Pizarro
- **Antiguitat de la companyia:** 7 anys

La proposta *Un paradís a la frontera* és una peça de teatre de text que juga amb la paraula i la forma per aportar múltiples capes de significat a la temàtica. Una actriu, un monòleg, un espai escènic intensament determinat. L'obra ens ha captivat tant per la trajectòria del jove dramaturg gironí, de llarg recorregut, com per la seva posada en escena, que combina poesia i política amb una cruesa caòtica i colpidora sobre la prostitució.

LO DE JAUME I (títol provisional) (Cia. Al cel Cia.)

SALA MENTORA: SALA TRONO

- **Gènere:** Farsa lírica
- **Estat actual:** Text en creació
- **Idioma:** Català
- **Autor:** Guillem Cuxart Graell
- **Antiguitat de la companyia:** 1 mes

Lo de Jaume I d'Al Cel Cia. ha estat seleccionat per la seva capacitat de revisió i actualització del clàssic *Don Jaume el Conqueridor* de Serafí Pitarra. Aquesta proposta de teatre musical fa una sàtira irreverent del catalanisme i posa sobre l'escenari la



preocupant crescuda de l'extrema dreta. A més, defensa la creació de teatre musical en català, apostant per una dramàtúrgia crítica i contemporània.

CHE FAI TU, LUNA, IN CIEL (Cia. Petit Vermell)

SALA MENTORA: CASA DEL TEATRE NU

- **Gènere de l'espectacle:** Teatre d'objectes i titelles familiar
- **Estat actual de la peça:** A punt per estrenar
- **Idioma:** Català/Italià
- **Autoria:** Melissa Salimbeni i Guillem Batlle
- **Origen de la companyia:** Barcelona
- **Antiguitat de la companyia:** 1 any

La companyia Petit Vermell i el seu projecte *Che fai tu, luna, in ciel* ha estat seleccionada per la seva proposta estètica molt cuidada i delicada, pel seu format original i immersiu i per ser una proposta dirigida a un públic infantil treballada amb gran rigor i qualitat artística. La combinació d'un espai escènic innovador amb una narrativa poètica i visual converteix aquest espectacle en una experiència única i captivadora.

Sobre Estrena't al Territori

Aquestes cinc companyies seleccionades rebran **suport integral en la gestió empresarial, el procés artístic, la producció tècnica, la comunicació i la distribució**. A més, gaudiran de **residències artístiques de 10 dies a la sala tutora i una residència tècnica de 3 dies**, on es farà l'estrena oficial de l'espectacle.

Posteriorment, les obres s'exhibiran a **les cinc sales impulsores durant la setmana del 10 al 16 de Novembre del 2025**, de manera simultània, dins la mostra *Estrena't*, com a cloenda de la convocatòria. A més, el **Festival RBLs de Barcelona** acollirà la



representació d'HORA BRUIXA, de la companyia Application Rejected, dins la secció *RBL S Aposta*.

La selecció de les companyies s'ha fet en base a criteris com la contemporaneïtat de les propostes, la innovació en el llenguatge escènic, la qualitat del contingut, el format i la dramaturgia. També s'ha tingut en compte la **paritat en l'equip artístic** i l'**accessibilitat de l'espectacle**.

L'any passat **es van rebre 74 propostes** i la guanyadora va ser la companyia URMAH amb l'espectacle "Els cecs". El muntatge es va estrenar a la sala La Planeta i va passar també per les sales que col·laboren en la mesura.

Els objectius principals d'*Estrena't al Territori* són facilitar la **integració** de les companyies joves i emergents **a l'ecosistema teatral català**, **potenciar la creació** artística i **descentralitzar la producció**. **Estrena't al territori** és una de les 23 mesures del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026.

El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026

El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026 consta de 23 mesures específiques que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitat; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.

És una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i UNIMA Catalunya, que compta amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull (IRL) i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.



Enllaç a dossier de premsa:

https://drive.google.com/file/d/1cQk2_QzYVqefsKcACYMtPVaTXQDrFInm/view?usp=s_haring

Enllaç a material gràfic:

https://drive.google.com/drive/folders/1XCMAbAbmIjdE5D8x1PMaWw_v1iFHEeIN?usp=drive_link

Per a més informació, cobertura o entrevistes podeu contactar amb: Mima Garriga | mimagarriga@coolmedialab.es | 686 98 41 66