

Si la **CULTURA**
s'apaga, el millor de
nosaltres també s'apagarà



CATALUNYA
RÀDIO

#AmbLaCultura





AMB LA CULTURA

Del 21 de novembre al 6 de desembre, els mitjans de la CCMA centraran bona part de les seves programacions en continguts culturals.

En els moments més durs, com els que estem vivint, la cultura emergeix com un consol, un alliberament emocional, una escapada intel·lectual. Conscients d'aquesta importància, i amb l'objectiu de promoure la difusió de la cultura fins i tot quan no la tenim tant a l'abast, TV3 i Catalunya Ràdio han impulsat nous continguts els últims mesos que ens han permès acostar la música, el teatre o la creativitat a l'audiència.

Portar, literalment, la música i espectacles a casa de la gent amb "El Bolo", els museus amb l'estrena d'"Un passeig pel MNAC", la poesia amb "Senyora Isabel" o els videoclips de grups catalans amb "Clipping", entre d'altres, són una petita mostra dels espais centrats en la cultura que es podran veure.

També una franja matinal del cap de setmana dedicada a la música més diversa, el 33 centrant-se cada dia en una disciplina artística diferent, l'informatiu infantil i juvenil "InfoK" amb cinc edicions especials dedicades a diferents disciplines de la cultura i els súpers amb l'opció de gaudir de diverses superactivitats culturals, mentre Catalunya Ràdio posa en valor tot l'esforç del sector cultural per reinventar-se i sobreviure i quines reivindicacions són les més urgents.

Perquè encara que les sales de cinema, els teatres o els espectacles estiguin tancats, la cultura sempre hi és. I volem que tothom la pugui gaudir, sentir-la a prop, tenir-la a l'abast.

Aquesta acció de suport a la cultura tindrà diferents fases, on la CCMA compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Destacats de la programació de TV3 i el 33

El diumenge 22 de novembre, a les 22.45, TV3 estrenarà **"El bolo"**, un programa que porta la cultura a llocs on no és habitual veure espectacles, llars privades o llocs públics, i posa el focus en tot tipus d'arts: música, teatre, arts performatives, dansa o poesia.

També el diumenge, 22 de novembre, a les 21.55, el 33 estrenarà **"Un passeig pel MNAC"**, un espai de dues hores i vint minuts gravat amb un mòbil d'última generació i en un sol pla seqüència que ressegueix el mateix recorregut que faria qualsevol persona que visita el museu i ofereix a l'espectador l'oportunitat de conèixer-ne els racons i totes les obres que s'hi exposen, aturant-se en aquelles més emblemàtiques, que analitza una mica més a fons.

"Per què la cultura és essencial a les nostres vides?" és la pregunta que es plantejarà la contraportada del **"TN vespre"**, amb Toni Cruanyes, entre els dies 23 i 27 de novembre. Una altra proposta cultural és la del **"TN migdia"**, amb Raquel Sans i Xavi Coral, que entre el 30 de novembre i el 4 de desembre parlarà amb personatges de diversos àmbits culturals (música, cinema, teatre, llibres, arts plàstiques), que explicaran què és per a ells la cultura. A més, el **"TN cap de setmana"**, amb Ramon Pellicer i Cristina Riba, emetrà dos reportatges al voltant de la cultura. L'un, sobre la crisi al cinema derivada de la pandèmia i l'altre, sobre la necessitat d'una llei de mecenatge-

A la franja del segon "prime time" de dilluns, ja dedicada habitualment a la cultura, el programa **"Quan arribin els marcians"** centrarà el reportatge en els adolescents.

Els humans adults sovint es queixen perquè no entenen els adolescents... i ja fan prou per mirar d'aconseguir-ho? A través de tres propostes culturals que els fan protagonistes, el reportatge mirarà de donar-los veu i de resoldre alguns dubtes.

El dissabte 21 de novembre, a les 11.35, TV3 emetrà un resum de **la final de la 31a edició de La Sardana de l'Any**, que aquest any s'ha celebrat sense públic per les mesures Covid, el 14 de novembre al Teatre de la Passió d'Esparreguera, i ha tingut una votació 100% telemàtica.

Els matins del cap de setmana tindran molta música. **La programació matinal de dissabte a TV3 es mourà entre música de cobla, pop i videoclips**. A més d'oferir un resum de la final de la 31a edició de La Sardana de l'Any, presentarà un nou capítol del programa musical "Sona9" i emet l'espai de videoclips "Clipping".

A partir del 29 de novembre, **cada diumenge, a les 11.00, TV3 oferirà una programació setmanal amb repertori de concerts gravats en auditoris, teatres i sales de tot Catalunya, i una oferta variada de cicles i festivals de clàssica, jazz, música antiga, òpera, recitals i músiques de tradició**. "Diumenge, concert" és la nova proposta musical que comptarà amb la col·laboració dels principals centres musicals, els artistes i els organitzadors de concerts del país

TV3 #AmbLaCultura



La programació de TV3 centrarà la seva mirada en la cultura en totes les seves franjes. Els programes diaris, i en directe, com "Els matins", "Planta baixa" i "Tot es mou", també. Com sempre continuaran atents a l'actualitat però no s'oblidaran de posar en valor els continguts culturals i la situació que envolta als seus professionals.

Els telenotícies, amb la cultura

"Per què la cultura és essencial a les nostres vides?" és la pregunta que es plantejarà la contraportada del **"TN vespre"**, amb Toni Cruanyes, entre els dies 23 i 27 de novembre. Aquesta és una de les propostes culturals que faran els telenotícies, que en aquest cas desplegarà respostes en cinc reportatges elaborats per la secció de Cultura dels Serveis Informatius de TV3, en què s'abordaran experiències innovadores en diversos àmbits: educació, integració, benestar personal, llengua i país, i cultura com a motor econòmic.

Una altra proposta cultural és la del **"TN migdia"**, amb Raquel Sans i Xavi Coral, que entre el 30 de novembre i el 4 de desembre parlarà amb personatges de diversos àmbits culturals (música, cinema, teatre, llibres, arts plàstiques), que explicaran què és per a ells la cultura.



A més, el **"TN cap de setmana"**, amb Ramon Pellicer i Cristina Riba, emetrà dos reportatges al voltant de la cultura. L'un, sobre la crisi al cinema derivada de la pandèmia, amb rodatges aturats, estrenes posposades i sales que han hagut de tancar, en un àmbit que s'ha convertit en un dels més perjudicats de la cultura. L'altre, sobre la necessitat d'una llei de mecenatge: en un context de pressupostos per a la cultura que no arriben a l'1%, i en què el sector demana als partits polítics que el percentatge s'apugi al 2%, facilitar el mecenatge com es fa en altres països europeus ajudaria a generar recursos privats per enfortir el sector i ajudar-lo a tirar endavant.

Tot plegat, a més de les informacions culturals, que habitualment ocupen un espai destacat als informatius de TV3.





3



“El bolo”, la cultura dels escenaris als racons més íntims i inversemblants de Catalunya

El diumenge 22 de novembre, a les 22.45, TV3 estrenarà “El bolo”, un programa que porta la cultura a llocs on no és habitual veure espectacles, llars privades o llocs públics, i posa el focus en tot tipus d’arts: música, teatre, arts performatives, dansa o poesia.

“El bolo” proposa, per primera vegada, desplaçar la cultura dels escenaris cap als racons més íntims i inversemblants de Catalunya. La presentadora Emma Quadrada és l’encarregada d’acompanyar els artistes més destacats del país a diferents espais insòlits per fer un concert, representar una obra de teatre, fer un espectacle de dansa o una acció performativa. Els amfitrions, seguidors incondicionals de l’artista, disposen de 48 hores per convertir el menjador, la terrassa, una masia, un parc urbà o un mercat municipal en el nou escenari improvisat.

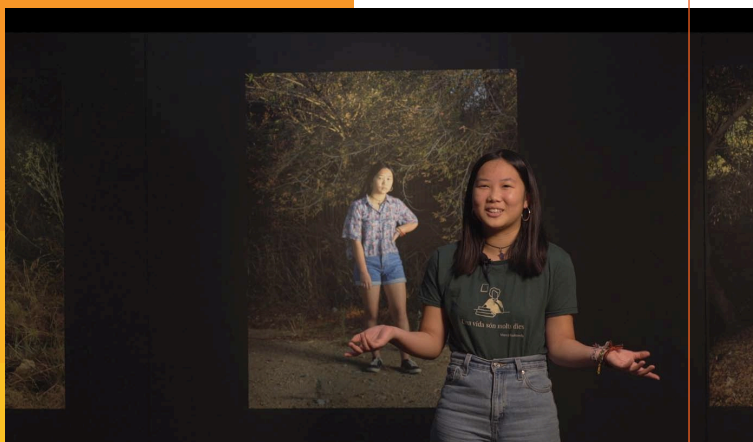
A més, a cada programa, el músic i compositor Arnau Tordera descobreix grups, com-

panyies, artistes emergents i noves promeses del territori català. Seran sempre artistes de l’entorn de l’amfitrió i amb ells es podrà descobrir els teloners perfectes, desconeguts pel gran públic, però amb moltes coses a dir. I és que el país està ple de talent i bons artistes, sovint desconeguts, que treballen de valent per obrir-se camí enmig del mercat i les produccions mainstream.

En primer capítol se centrarà en les arts performatives. La Fura dels Baus explicaran com, al llarg de la seva trajectòria, han conquistat mig món amb els seus espectacles. En Joan, que és molt fan de la companyia perquè de jove tenia la seva pròpia companyia de teatre i arts performatives, demana ajuda a un vell company de teatre, en Piru, perquè l’ajudi a preparar el terreny on la Fura farà l’espectacle i, finalment, aconseguen una masia a Sant Boi de Lluçanès.



3



“Quan arribin els marcians”, la cultura, cada setmana, a TV3

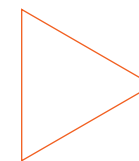
En els continguts que TV3 dedica a la cultura, “Quan arribin els marcians” centrarà el reportatge en els adolescents.

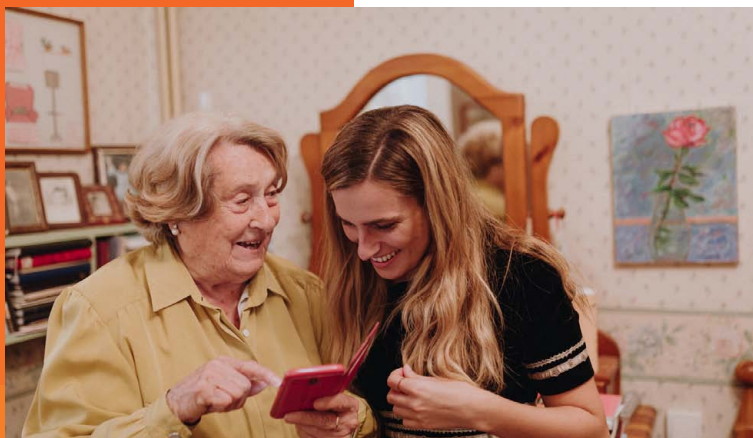
Els humans adults sovint es queixen perquè no entenen els adolescents... i ja fan prou per mirar d'aconseguir-ho? A través de tres propostes culturals que els fan protagonistes, el reportatge mirarà de donar-los veu i de resoldre alguns dubtes. Les propostes són l'exposició “Púber”, de la fotògrafa Tanit Plana, que es pot veure a La Virreina de Barcelona; el llibre “Històries del Raval”, sorgit d'un taller que ha volgut impulsar el talent narratiu d'adolescents del barri barceloní, i la novel·la “El càstig”, en què el sociòleg i escriptor Guillem Sala retrata el món de l'institut a partir de la relació entre un estudiant i la seva professora.

D'altra banda, en un moment en què la vida és tan restringida i ensopida, el programa es pregunta... no hi ha ganes de sortir a ballar? Perquè els rituals col·lectius, com ho pot ser sortir a una pista de ball, fan que la vida

resulti màgica i festiva i no consisteixi només a sobreviure. Amb la col·laboració del ballari i coreògraf Pere Faura, protagonista del volum “Discozombi” dins de la col·lecció dedicada a la dansa, “Paragrafies”, i Rigoberta Bandini, “alter ego” de Paula Ribó, actriu, dramaturga i membre del grup Mamzelles, que s'ha convertit en un petit fenomen amb només quatre cançons publicades, Júlia Bertran mira d'explicar als marcians perquè sortir a ballar és un refugi per a l'ànima humana.

En aquesta ocasió els marcians abduiran la periodista i escriptora especialitzada en sexualitat Noemí Casquet, que acaba de completar la trilogia de novel·les “Llibres”, “Malas” i “Zorras”. La marciana que s'infiltrarà a casa seva mirarà de descobrir com és capaç de trobar el costat eròtic a qualsevol objecte quotidià.





3



“Senyora Isabel”, un viatge pel costat més poètic de la vida

La poesia agafa protagonisme en l'aposta de TV3 per la cultura, amb l'estrena de “Senyora Isabel”, diumenge, 22 de novembre, a les 23.45. Aquesta sèrie documental mostra les diferents maneres de sentir, entendre i emocionar-se amb la poesia, a partir de la relació entre una àvia i una neta. Amb l'emissió del primer capítol, TV3 ofereix un tast d'aquesta producció de Minifilms TV, una de les cinc guanyadores de la segona convocatòria de projectes audiovisuals innovadors per a la programació del 33.

La poetessa gironina Isabel Oliva i la seva neta, Georgina Torrado, són les dues protagonistes principals de la sèrie, que es converteix en un espai intergeneracional i coral, amb vocació divulgativa, que recull vivències honestes i sinceres de persones diverses.

La llarga vida de la Isabel és el punt de partida per fer un repàs personal dels darrers 100 anys de poesia catalana: en cada

capítol, es descobreix un poeta o poetessa catalana que l'han impactat, des de Rosa Leveroni i Vinyoli, fins a J.V. Foix, Salvat-Papasseit i Antònia Vicens.

“Senyora Isabel”, una producció de TV3 amb la col·laboració de Minifilms TV, també s'endinsa en el procés creatiu i en com es pot viure la poesia amb persones conegudes com Laia Marull, Quim Masferrer, Santiago Dexeus, Mònica Terribas, Irene Montalà, Jordi Vilches o Pau Riba, que parlen de la seva vida i expliquen com es relacionen amb la poesia.



3



Música per als matins de dissabte a TV3

La música és la protagonista cultural de la programació matinal de dissabte a TV3, que aquests dies centrats en la cultura es mou entre música de cobla, pop i videoclips. A més d'oferir un resum de la final de la 31a edició de La Sardana de l'Any, presenta un nou capítol del programa musical "Sona9" i emet l'espai de videoclips "Clipping".

La setmana que ve, el dissabte 28, la gran final del concurs "Sona9" compartirà protagonisme amb una nova selecció de clips del programa "Clipping".

Clipping

A partir d'aquest dissabte, 21, estrena emissió al matí, a TV3.

El programa "Clipping", que dona veu a artistes i realitzadors per abordar una producció anual de més d'un miler de videoclips en català, cada setmana dona cabuda a una quinzena de clips catalans de qualitat que mostren l'actualitat de la creació musical i

audiovisual.

Aquesta setmana, a la secció "Fabricant de clips", l'artista multimèdia i realitzadora Mar Orfila parlarà de les seves creacions, en una trajectòria en què ha dirigit videoclips de Mürfila, Brams i Mali Vanili. L'espai "El clip de la setmana", que destaca un videoclip introduït pel mateix grup o intèrpret, tindrà com a protagonista el grup Intana, que presentarà "Per ningú". La periodista de TV3 Anna Guitart és la veu mediàtica de la secció "El clipping de...", que triarà el seu videoclip preferit: "Flor de cactus", de Joan Miquel Oliver. I a "La nevera", el programa recuperarà el clip de Mishima "Tot torna a començar".

Partint del creixement de la producció de videoclips a l'escena musical catalana, TV3 ofereix aquest programa setmanal de 30 minuts, que aquesta primera temporada consta de 22 capítols. "Clipping" és una producció de TV3 amb la col·laboració del Grup Enderrock i amb el suport de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



3



La proposta del quintet Remei de Ca la Fresca, a Sona9

Aquest dissabte, 21 de novembre, a les 12.40, el programa "Sona9" emetrà un nou episodi per conèixer la proposta de Remei de Ca la Fresca, un quintet del Montseny amb ganes d'explorar i, sobretot, fer pinya.

Marc Bala, el presentador del programa, conduirà en mitja hora un episodi que passarà pel concert acústic de Remei de Ca la Fresca a La Casa de la Música de L'Hospitalet, per l'entrevista de Lluís Gendrau al programa "Sona9" d'iCat, per l'estudi Bucbonera de Caldes de Montbui i pel seu local d'assaig, a Arbúcies.

Final

El dissabte 28, a les 11.15, TV3 oferirà un programa especial per la final del Sona9, amb les actuacions dels grups finalistes d'aquest edició, que són Lles, Les Buch i Reïna. A més, també hi intervindrà la guanyadora del Sona9 2019, Maria Jaume.

La final s'ha celebrat, sense públic, el 18 de novembre a la sala La Mirona de Salt, a

causa de les restriccions de la Covid-19 a les activitats culturals. El grup guanyador, els manacorins Reïna, enregistrarà un disc, gravarà un videoclip i farà una gira de concerts per Catalunya.

La 20a edició del concurs Sona9 ha estat organitzada per Catalunya Ràdio, iCat, TV3, el grup Enderrock i la Generalitat de Catalunya.



3



Els concerts de música clàssica i jazz tornen els diumenges al matí a TV3

A partir del 22 de novembre, cada diumenge, a les 11.00, TV3 oferirà una programació setmanal amb repertori de concerts gravats en auditoris, teatres i sales de tot Catalunya, i una oferta variada de cicles i festivals de clàssica, jazz, música antiga, òpera, recitals i músiques de tradició.

“De Carmen Amaya a Estrella Morente”

“Diumenge, concert” és la nova proposta musical que comptarà amb la col·laboració dels principals centres musicals, els artistes i els organitzadors de concerts del país per oferir una bona mostra de la producció i donar visibilitat al treball de músics i artistes, en un format àgil i directe, acompanyat pel suport gràfic que guiarà l'espectador durant l'audició de cada concert.

La programació de “Diumenge, concert” començarà amb el programa simfònic “De Carmen Amaya a Estrella Morente”. La cantora, acompanyada de l'Orquestra

Simfònica del Gran Teatre del Liceu i sota la direcció de Josep Pons, presentaran l'espectacle, una col·lecció de moments extraordinaris que tenen la dansa com a eix central. Compositors tan rellevants com Guinjoan (“Homenatge a Carmen Amaya”) i De Falla (“El sombrero de tres picos” i “El amor brujo”) hi formaran part.

Carmen Amaya, nascuda al Somorrostro barceloní va revolucionar el flamenc amb un estil apès al carrer, que amb només 6 anys es convertiria en tot un èxit i que més tard li obriria les portes a les millors sales del món.

El concert es va enregistrar al Liceu de Barcelona el passat dia 8 de novembre de 2020.

“La 8a i 9a simfonies de Beethoven”

“Diumenge, concert” amb dues audicions que formen part dels concerts que el prestigiós director anglès John Eliot Gardiner va oferir amb les seves formacions -Cor Monteverdi i Orquestra Revolucionària i Romàntica, juntament amb el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana- durant la gira



3



de concerts dedicada a homenatjar el 250è aniversari del naixement de Beethoven, una gira que va quedar interrompuda a causa de la pandèmia just després de fer aquests concerts.

Gravades pels equips de TV3 al Palau de la Música Catalana, s'oferirà la 9a simfonia de Beethoven, el 29 de novembre, i la 8a simfonia del mateix autor el 6 de desembre. Un programa que comptarà amb els comentaris del mateix John Eliot Gardiner i de Xavier Puig, director del Cor de Cambra, per acompanyar uns concerts únics i excepcionals.

Jazz

La programació oferirà altres mostres dedicades a gèneres i estils diversos, com ara la nova mostra de jazz -Around the Christmas Tree- amb referències al repertori de Nadal que proposen Ignasi Terraza i Randy Greer; un treball que presenta el seu nou enregistrament discogràfic, amb participació d'altres músics referents, i que serà la millor banda sonora de jazz per a aquestes festes nadalenques, el 13 de desembre).

Recital homenatge a Josep Carner

També hi haurà el recital homenatge a Josep Carner, el 27 de desembre, a càrrec del tenor David Alegret i el pianista Rubén Fernández Aguirre, que es va gravar al Festival de Peralada aquest estiu, homenatge al 50 aniversari de la mort del poeta Josep Carner i dedicat a Narcisa Toldrà. Un concert amb obres de Toldrà, Massana, Ricard Lamote de Grignon, Rodrigo i Bonet, entre altres, a més de l'estrena absoluta de Temps de poeta, d'Alberto García Demestres, a partir també de tres poemes de Carner i quatre poemes del cicle "Les quatre estacions", de Miquel Ortega.



3



"Rere el mirall, la música", el documental dels Premis Alicia

El dilluns 23 de novembre, a les 23.35, a TV3, s'estrenarà "Rere el mirall, la música", un documental que s'origina amb l'objectiu de substituir l'entrega d'enguany dels Premis Alicia de l'Acadèmia Catalana de la Música, cancel·lada a causa de la pandèmia de la Covid-19. El documental vol ser un homenatge i un reconeixement a tots els professionals del sector musical.

A través d'una polifonia composta per músics, artistes i professionals del sector, el documental explora la importància de la música en l'àmbit social, cultural i econò-

mic; reconeix la tasca de totes les persones implicades en el sector i ofereix una mirada cap a aquells projectes innovadors i transformadors que, amb poc temps, s'han convertit en referents de l'escena musical catalana.



3



Premis Nacionals de Cultura

El diumenge 29 de novembre, TV3 oferirà un doble espai dedicat al lliurament dels Premis Nacionals de Cultura, que atorga anualment el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA).

En primer lloc, abans del "TN cap de setmana vespre", TV3 emetrà el lliurament dels premis que, atesa la dificultat actual de fer actes públics, enguany té format de programa especial.

La periodista de TV3 Laia Ferrer serà la conductora d'aquest especial que visitarà les cinc personalitats i entitat guardonades per conèixer-los més de prop i, a la vegada, fer-los personalment el lliurament del premi.

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts ha reconegut aquest any amb el Premi Nacional de Cultura la cantant Maria del Mar Bonet, la residència de treball per a artistes i investigadors Centre d'Art i Natura de Farrera (CAN), la directora i guionista de cinema Carla Simón, la companyia de teatre

Tricycle i el projecte musical Xamfrà.

L'espai incorporarà també una acció cultural pensada expressament per a cadascun dels guardonats.

"Resiliència", el documental del Premi Nacionals de Cultura 2020

Aquella mateixa nit, a les 00.10, s'emetrà "Resiliència", un documental produït pel Consell Nacional de Cultura i de les Arts que permet conèixer més a fons el pensament de cadascun dels guardonats sobre la cultura, sobre la seva obra i trajectòria i també sobre el moment tan complicat que viu el sector cultural, especialment afectat per la pandèmia del coronavirus.

Entrevistats per separat, el conjunt del documental va teixint un relat a través de la suma de les seves intervencions. L'actriu Clara Segura fa la conducció del treball en veu en off i la música va a càrrec de la pianista Clara Peya, Premi Nacional de Cultura 2019, que ha compost la banda sonora improvisant sobre el visionat del treball.



3



La final de "La sardana de l'any"

El dissabte 21 de novembre, a les 11.35, TV3 emetrà un resum de la final de la 31a edició de La Sardana de l'Any, que aquest any s'ha celebrat sense públic per les mesures Covid, el 14 de novembre al Teatre de la Passió d'Esparreguera, i ha tingut una votació 100% telemàtica.

La sardana guanyadora, "25 anys màgics", composta per Lluís Alcalà, ha obtingut 600 vots dels espectadors. També s'han endut reconeixement la sardana "Sio", de Jan Fité, amb el Premi Joventut, i "Llobregat groves", de Marc Timón, que ha obtingut el Premi de la Crítica.

En aquest certamen, les coques La Principal de la Bisbal i Jovenívola de Sabadell hi han

interpretat les dotze sardanes finalistes i també diversos balls, com ara la Muixeranga d'Algemesí o el Ball de Gitanes, amb la col·laboració de l'Esbart Dansaire de Rubí. La Sardana de l'Any és un concurs iniciat el 1972, que organitza la Confederació Sardanista de Catalunya. Hi participen les sardanes seleccionades entre les que s'han estrenat durant l'any. La presentació de l'acte la faran el musicòleg Pau Benavent i la sardanista Queralt Pedemonte.



El 33 #AmbLaCultura

El 33 intensifica els continguts de la graella amb una programació cultural concentrada al llarg de la primera setmana i amb la voluntat de continuar apostant-hi ininterrompudament i continuadament. El canal oferirà una programació temàtica dedicada cada dia a una art diferent de manera monogràfica. L'emissió començarà a les 22.10 (una mica abans, el cap de setmana) i acabarà pels volts de la mitjanit. Entre les diverses disciplines que protagonitzaran cada temàtica hi ha arts plàstiques, visuals, escèniques, literàries, i música, cultura popular i patrimoni. Un ampli ventall de gèneres que ompliran de continguts diversos, entre reposicions i estrenes, tota la programació del canal i que es detallen a continuació.

Dissabte 21 - ARTS ESCÈNIQUES

El cap de setmana començarà amb l'emissió de la **gran final del "Sona9" 2020**, el concurs del qual la CCMA, a través dels seus mitjans de ràdio i televisió, n'és un dels organitzadors, que vol descobrir i promoure nous valors de l'escena en català. La nit acabarà amb la reemissió de **"L'home orquestra"**, un documental d'Àlex Gómez-Font i Carles Riobó en coproducció amb Televisió de Catalunya, que explica com una generació de músics, d'entre els quals el multiinstrumentalista Jesús Moreno, va embarcar-se a fer les Amèriques.

Diumenge, 22 i dilluns, 23 - ARTS PLÀSTIQUES

Diumenge el 33 estrena **"Un passeig pel MNAC"**, un espai de dues hores i vint minuts de durada, amb un format i contingut originals i sorprenents. Es tracta d'una visita virtual per aquest museu, feta íntegrament en un pla seqüencial amb un telèfon d'última generació, en la qual es van resseguint totes les sales igual que faria una persona que visités el museu. La realització s'atura en les obres més emblemàtiques i en fa una breu explicació, en algunes hi apareix també un codi QR que l'espectador podrà capturar amb el telèfon mòbil per accedir a l'audioguia d'aquella obra en concret. La visita s'acompanya d'una música de fons que només s'atura en les representacions dels artistes que la càmera es va trobant durant el seu recorregut i que





33



complementen les obres en una harmonia perfecta.

Dilluns es recuperaran dos episodis del programa conduït per la periodista Margarida Puig **"Blanc sobre blanc"**, que acosta a l'espectador l'obra de diversos artistes a través de les seves pròpies explicacions. En el primer, **"La bellesa"**, es visita el pintor, gravador i escultor Agustí Puig al seu estudi de Sabadell, i Jaume Plensa, que ha instal·lat les seves escultures als paratges més esplèndids del món. En el segon, **"Quotidianitat"**, el programa visita Perico Pastor al seu estudi, i Eva Armisen presenta l'univers colorista que ha creat i que ajuda a transmetre les vivències i el pensament. Per acabar, s'emetrà el documental **"Els Karamazoff. A walk on the SoHo years"** (2016), una producció de Paradocs i LaQuimera en coproducció amb Televisió de Catalunya. Un volt pel paisatge artístic del SoHo de Nova York als anys 1970 i 80, amb un grup d'artistes de Barcelona anomenat Els Karamazoff.

Dimarts, 24 - ARTS VISUALS

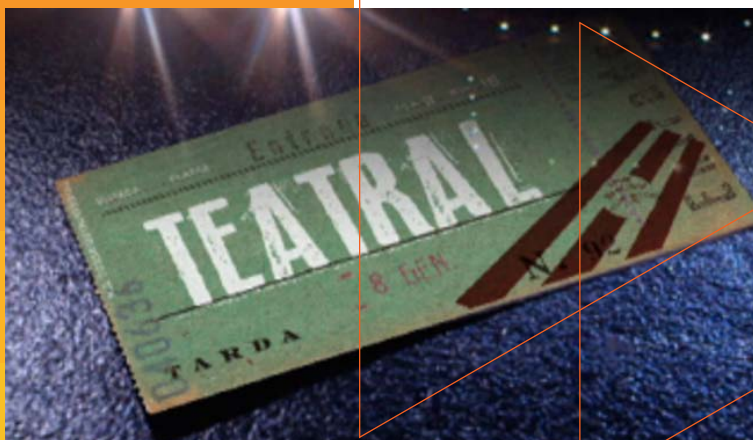
L'emissió començarà amb la reposició de dos episodis de la sèrie documental del De-

partament de Nous Formats de TV3 **"Fotografies"**, en què s'analiza el paper de la fotografia i el fotògraf en una societat cada vegada més interconnectada, més immediata i en què la imatge té un valor absolutament fonamental. Al primer, **"Animals"**, Iñaki Re-lanzón, un dels grans fotògrafs catalans de vida salvatge, fotografia ocells a les illes Farne, al nord d'Anglaterra; aficionats a la macrofotografia mostren la seva passió per capturar la natura més petita, i es recupera la **"Fauna secreta"**, de Joan Fontcuberta i Pere Formiguera. El segon, **"Fotografia artística"**, explora el territori on convergeixen l'art contemporani i la fotografia; segueix la feina de l'artista contemporània Mayte Vieta; visita l'estudi del fotògraf Pere Formiguera i descobreix la feina del pintor i fotògraf sabadellenc Joan Vilatobà.

A les 23.05, s'estrenarà un capítol especial d'**"Inèdits"**, el programa presentat per la periodista Peté Soler que recupera entrevistes de personalitats destacades. Una entrevista a l'historiador i crític de cinema Miquel Porter, que Jaume Figueres va fer-li l'any 1993 per al programa "Informatiu cinema" i de la qual només se'n va emetre una part. El dia acabarà



33



amb **"Curtcircuit 33"**, el programa de curtmetratges dirigit per Agustí Argelich i conduït per Lluís Salgado, amb l'emissió de **"Jesus is black"**, de Nitya López, **"Plantae"**, de Carles Abad, i **"Acantilado"**, de Juan Luís Martínez.

Dimecres, 25 – ARTS ESCÈNIQUES

El programa del Departament de Nous Formats de TV3 **"A 4 mans"**, presentat pel músic i pianista Antoni Tolmos, que combina música, conversa i entreteniment per descobrir la vida dels convidats a través de les cançons que han marcat la seva trajectòria vital emetrà dimecres l'últim capítol, amb una edició especial per acomiadar la temporada amb diversos convidats i els moments més intensos de la temporada.

Tot seguit s'emetraran dos episodis de **"Ballar"**, el programa que explica que la dansa i el ball estan íntimament lligats a la condició humana i que tenen una presència important en molts moments de la vida. En el primer, **"Ballar i sentir-se lliures"**, els interns del Centre Penitenciari Lledoners ballen una coreografia davant dels seus companys. La companyia Increpa-

ció Danza i el ballari i coreògraf Toni Mira reflexionen sobre la idea de llibertat en les seves creacions, mentre Lledoners oblida per un instant que està subjecte a horaris i barrots. En el segon, **"Ballar i reivindicarse"**, Pere Faura fa ballar un grup de persones trans que reivindiquen cada dia la diversitat de gènere. També hi intervé la ballarina i coreògrafa Sol Picó, que fa 24 anys que treballa per fer visibles realitats incòmodes, i la Societat Doctor Alonso, que reivindica la presència de la dansa i les arts a la vida de les persones.

Després, una altra sessió doble, en aquesta ocasió de **"Teatral"**, el programa que s'endinsa en el procés de construcció d'una gran obra de teatre com és **"L'art de la comèdia"**, d'Eduardo de Filippo, des dels primers dies fins a l'estrena. En el primer capítol, **"Actors!"**, Lluís Villanueva memoritza el text, la responsable de vestir fa proves amb Lluís Homar i Joan Carreras, i comencen els assajos de l'obra. En el segon, **"L'estrena"**, es viu amb tot tipus de detall l'emoció que envolta aquest dia en què culmina un llarg camí de més de dos mesos de feina. A les 00.30 i després



33



d'haver estat testimonis de com es gesta aquesta producció, el 33 oferirà l'emissió íntegra d'aquesta obra de teatre, al TNC.

Dijous, 26 - MÚSICA

A les 22.55 s'emetrà el documental **"Rere el mirall, la música"**, que s'ha realitzat amb l'objectiu de substituir l'entrega d'enguany dels Premis Alícia de l'Acadèmica Catalana de la música, cancel·lada a causa de la pandèmia, i que vol ser un homenatge i un reconeixement a tots els professionals del sector musical. Tot seguit s'emetrà **"El bolo"**, un programa presentat per Emma Quadrada en què també col·labora el músic i compositor Arnau Tordera, que porta la cultura cap als racons més íntims i inversemblants de Catalunya. En aquest primer capítol, que se centra en les arts performatives, La Fura dels Baus explica com s'ho han fet per conquerir mig món amb els seus espectacles.

Divendres, 27 – ARTS LITERÀRIES

L'emissió començarà amb un viatge pel costat més poètic de la vida, amb l'emissió del primer capítol de **"Senyora Isabel"**, una sèrie documental sobre les diferents

maneres de sentir, entendre i emocionar-se amb la poesia a partir d'una relació entre una àvia i una neta, protagonitzada per la poeta gironina Isabel Oliva i la seva neta, Georgina Torrado.

Després el 33 recuperarà el documental **"Espinàs, l'ofici de conversar"**, que recull part de la trajectòria de l'escriptor, centrant-se en l'ofici d'entrevistador, és a dir, més en el vis periodístic que no en el literari. Espinàs rep la periodista Peté Soler i, al llarg de gairebé una hora, recorda el seu pas per Televisió de Catalunya, amb tot d'anècdotes que es complementen amb imatges dels seus programes.

I tot seguit dos espais dedicats a la figura del poeta Josep Carner en l'any en què es commemora el cinquantè aniversari de la seva mort. En primer lloc l'episodi que li va dedicar la sèrie de documentals biogràfics **"Noms"**, que dona a conèixer els trets fonamentals de la personalitat i de l'obra de protagonistes de la cultura catalana del segle XX, i en segon lloc una estrena, **"Canticle. Un homenatge a Josep Carner, en el 50è aniversari de la seva mort (1884-1970)"** l'espectacle que es va poder veure



33



aquest any en el marc del Festival Castell de Peralada i que forma part dels actes commemoratius de l'Any Carner. Hi van intervenir el tenor David Alegret i el pianista Rubén Fernández Aguirre i va tenir lloc el 28 de juliol a l'església del Carme.

Dissabte, 28 - ARTS ESCÈNIQUES I CULTURA POPULAR

El cap de setmana començarà amb la repoció del cinquè capítol de **"Bàlsam"**, la sèrie documental de Marta Ferrer i Maria Nova que visibilitza la diversitat cultural a Catalunya a través de la música i que va sortir de la primera convocatòria de projectes audiovisuals innovadors per a la programació del 33. En aquest episodi, **"Jo poeta, rapera.**

Jo, quimera, fera", intervenen una jove lleidatana, la Marta B, que parla de ser dona i feminista en el context del hip-hop, i en Waqar, membre de La Llama, un col·lectiu de rap pels drets humans format al barri del Raval.

I tot seguit s'emetrà el resum de la final de la 31a edició de **"La sardana de l'any"** que va tenir lloc dissabte, 14 de novembre, a Esparriguera i en què va sortir guanyadora la sar-

dana **"25 anys màgics"**, de Lluís Alcalà, en una votació íntegrament telemàtica. Les cobles La Principal de la Bisbal i Jovenívola de Sabadell van interpretar les dotze sardanes finalistes i diversos balls amb la col·laboració de l'Esbart Dansaire de Rubí.

Diumenge, 29 - CULTURA POPULAR I PATRIMONI

Enceta l'emissió del diumenge una estrena, **"Resiliència"**. És un documental produït pel Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) que permet conèixer a fons cada un dels guardonats amb els premis Nacionals de Cultura d'aquest any: Tricycle, Maria del Mar Bonet, el CAN de Farreras, Carla Simón i l'entitat Xamfrà. Tots parlen de la cultura, de la seva obra i trajectòria i també del moment complicat que viu el sector, sota la pandèmia generada pel coronavirus.

Tot seguit el 33 oferirà el capítol **"Patrimoni immaterial"** de la "road movie" de les comarques de Catalunya i el País Valencià **"Cosins Germans"**, amb Empar Moliner i Ferrant Torrent. La Patum de Berga, el Misteri d'Elx, El Tribunal de les Aigües de València i la representació mallorquina del Cant de la



33



Sibil·la són algunes de les joies que amaga aquest episodi dedicat al patrimoni reconegut per la UNESCO.

La programació cultural del cap de setmana s'acabarà amb un episodi d'**"Art endins"**, la sèrie documental que acosta l'espectador a l'immens patrimoni en arts plàstiques que hi ha a Catalunya. En aquest episodi, **"Patrimoni artístic, present i futur"**, el programa convida experts i responsables institucionals a examinar l'estat actual del patrimoni artístic de Catalunya, a reflexionar sobre la seva conservació, l'adaptació als nous llenguatges museístics o la validesa de les actuals polítiques patrimonials.

Dissabte 5 de desembre

El 33 oferirà, a les 22.30, la cerimònia de clausura del Festival Zoom 2020. L'acte tancarà una edició excepcional del certamen, que s'inaugura amb l'estrena mundial del documental **"100x100 Tito"**, que pròximament s'emetrà a TV3, i se celebra en format virtual entre els dies 24 i 29 de novembre. Durant la gala, es faran públics els guanyadors de **la 18a edició del Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovi-**

suals de Catalunya, que compta amb més d'una desena de produccions amb la participació de TV3, que participen en la Secció Oficial en diverses categories.

Entre les gairebé cinquanta produccions que opten als premis Zoom, TV3 hi participa amb la sèrie "Buga buga", que competirà en Ficció; els programes "Manduka" i "L'ofici de (sobre)viure", en Cultural & Divulgatiu; "Tabús" i "El suplent", en Entreteniment; "Actius" i "El miracle de Vilanova", en Esports; el reportatge "Dins del coronavirus", del "30 minuts", i els programes "Planta baixa" i "Quatre gats", en Informatius.

El 33, que ja emet de manera regular una programació en què predominen espais relacionats amb la cultura, continuarà apostant pel sector i donant-hi suport, com ha fet sempre, inclús augmentant-ne la quota, ara que viu un moment especialment dur.



El Super3 s'omple de cultura amb especials de l'"InfoK" i superactivitats arreu del territori

Durant els pròxims dies, el Super3 s'afegirà a les accions que TV3 i Catalunya Ràdio han organitzat per promocionar la cultura i portar-la a casa de tothom. L'informatiu infantil i juvenil "InfoK" inclourà peces especials dedicades a diferents disciplines de la cultura. I també durant aquests dies, els súpers podran gaudir de diverses superactivitats culturals amb el carnet del Super3.

El canal Super3 acostarà la cultura als nens i nenes a través de diverses accions que formen part de la iniciativa que han posat en marxa TV3 i Catalunya Ràdio. L'informatiu "InfoK", que s'emet de dilluns a dijous a les 20.00, inclourà peces especials dedicades a diferents disciplines de l'àmbit cultural.

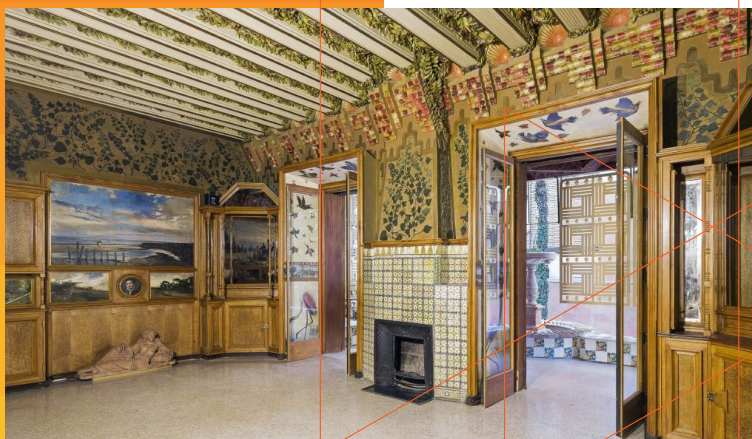
D'altra banda, els súpers tindran accés gratuït, amb el carnet del Super3, a diverses superactivitats culturals, com la visita a museus i edificis emblemàtics o recorreguts històrics.

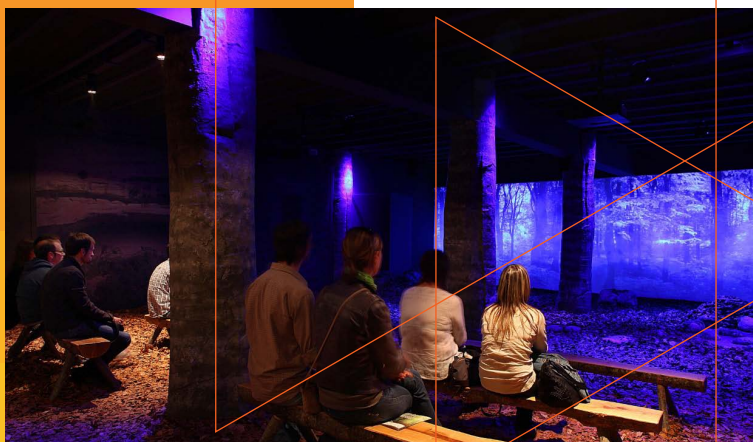
"InfoK", de dilluns a dijous, a les 20.00

L'informatiu infantil i juvenil, presentat per Núria Vilanova, ha preparat cinc peces especials que giraran entorn del món de la cultura i que tindran els nens com a protagonistes.

La importància de la cultura

L'"InfoK" presentarà els continguts de la setmana, analitzarà per què és important la cultura i explicarà què està passant amb la cultura durant la pandèmia. L'espai també inclourà les opinions dels nens, des d'un museu, sobre què és per ells l'art i la cultura.





Cinema

El programa és desplaçarà a la Garriga per parlar amb Josep Maria Miró, gerent del Cinema Alhambra, considerat un dels últims cinemes de poble, i amb nens d'aquesta població que assisteixen sovint a les seves sessions. L'InfoK analitzarà la transcendència que té el fet que un cinema de poble hagi resistit tantes generacions i encara continuï obert.

Fer música en temps complicats

El cantant Miki Núñez, que treu nou disc, visitarà l'escola on va estudiar i conversarà amb els alumnes del centre sobre la feina de músic.

La cultura com a món creatiu

Un dels protagonistes serà el llibre "Dunes. Diari d'un altre estiu", de Muriel Villanueva, que va guanyar el Premi Llibreter 2020 en la categoria de Literatura Infantil i Juvenil. L'autora visitarà una escola per conversar amb els nens i nenes sobre l'ofici d'escriptora i per fer un club de lectura, en què es parlarà de la cultura com un element d'evasió i creació de nous mons de ficció per millorar el món real.

Poesia

El programa acostarà l'obra del poeta Josep Pedrals als nens i nenes d'una escola de la Seu d'Urgell.

Superactivitats culturals

El Super3 proposa per a aquests dies diverses superactivitats culturals repartides per tot Catalunya. Per gaudir-les gratuïtament, només cal acreditar-se amb el carnet del Super3. Tota la informació detallada i actualitzada la podran consultar al web del Super3.

Per exemple, a Barcelona, podran descobrir la Casa Vicens, de l'arquitecte modernista Antoni Gaudí, o participar en els diumenges en família al Museu Nacional d'Art de Catalunya; i a Vilanova i la Geltrú, podran visitar el Museu Víctor Balaguer, un dels més antics de Catalunya. A Tarragona, podran conèixer com vivien els romans de l'antiga Tàrraco amb una visita guiada pels vestigis històrics més importants de la ciutat; i a Viladrau, a l'Espai Montseny, es podran endinsar en les històries i llegendes de bruixes i bandolers. Així mateix, al Perelló, podran descobrir el món de les abelles al museu dedicat a la mel i l'apicultura.

Catalunya Ràdio #AmbLaCultura

Del 21 de novembre al 6 de desembre, Catalunya Ràdio posarà en valor tot l'esforç que està desenvolupant el sector cultural en aquests moments per saber com es reinventa, quines reivindicacions són les més urgents i com aconseguen sobreviure tot i les mesures de restricció aprovades per lluitar contra la Covid.

La graella de Catalunya Ràdio es reforçarà amb continguts culturals, més enllà dels espais habituals que ja tenen assignats als magazines o tots aquells espais que, de manera habitual, tenen els programes de l'emissora, per donar cabuda a les iniciatives d'un sector que destaca per l'interès que desperta en els oients.

Així, **"El matí de Catalunya Ràdio"**, dirigit i presentat per Laura Rosel, té previst emetre píndoles diàries sobre esdeveniments culturals, a més dels espais setmanals que dedica cada dijous a la literatura, cada divendres al cinema, i els espais destinats a tot allò que passa al món de la música, com es el cas de "Deixa que soni".

D'altra banda, l'equip d'**"El búnquer"**, amb en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell al capdavant, dedicaran capítols especials a personatges de la cultura del 23 al 27 de novembre, amb la seva manera particular de veure el món.

De dilluns a divendres, també les nits de Catalunya Ràdio comptaran amb Roger Carandell, Marta Montaner i Juliana Canet per parlar del dia a dia, de les

CATALUNYA

RÀDIO





CATALUNYA
RÀDIO



il·lusions, dels somnis i de les frustracions d'una generació que ha viscut de ple la pandèmia i el tancament dels espais dedicats a la cultura. El programa **"Adolescents XL"** emetrà continguts especials del 30 de novembre al 4 de desembre.

Els informatius de Catalunya Ràdio donaran una atenció preferent als continguts culturals, tant a les diferents manifestacions artístiques com als debats de fons que emergeixen en plena pandèmia. Aquests continguts tindran un lloc destacat als dos principals informatius, el **"Catalunya Migdia"** i al **"Catalunya Nit"**, i a **Catalunya Informació** a través dels temàtics que aborden les diferents disciplines:

L'Apuntador, amb Pep Vila, que repassa l'actualitat escènica del país i que, durant aquestes setmanes d'aturada social, se centra en apropar-nos com és el dia a dia d'actors, directors, dramaturgs... en aquests temps difícils; **Travelling**, amb Marc Garriga, centrat en l'actualitat cinematogràfica i, des de fa un temps, també en els nous usos de consum audiovisual domèstic, forçats en bona mesura per la Covid-19; **Llibres per**

escoltar, amb Montse Camps, centrat en el món editorial i les llibreries, un puntal per a molta gent en plena crisi sanitària; i la **Dis-coteca**, amb Blai Marsé, un espai dedicat a les novetats discogràfiques i a la música, que també ha hagut d'adaptar-se al tancament de sales de concerts i a la impossibilitat de fer música en viu.

A banda, el sostenedor del **"Catalunya Nit"**, Gerard López, es fixarà cada dia, i d'una manera més desenfadada, en aquells angles del món cultural que sovint tenen molt poca presència mediàtica, perquè la radiografia del sector sigui completa.

A banda de les seccions habituals, els magazins **"Estat de Gràcia"** i **"El suplement"** produiran continguts específics sota la batuta de Roger de Gràcia, de dilluns a divendres, i de Roger Escapa, els caps de setmana.

També el **"Popap"**, amb Mariola Dinarès, s'hi sumarà, amb continguts culturals, durant la quinzena, des del particular punt de vista del món digital.



CATALUNYA
RÀDIO



Pel que fa al Departament d'Esports de l'emissora, s'implicarà en la setmana de la cultura amb l'espai "L'esport és cultura", del programa de Jordi Costa i Sònia Gelrà, **"Tot Costa"**, que s'emet de dilluns a divendres, de les 19.00 a les 21.00.

A més, es recuperarà l'espai **"Postdantes"**, un recopilatori de cites literàries, en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, que pot ajudar en temps de crisi a vèncer el desànim.

Quant a l'emissora Catalunya Música, està prevista l'emissió de l'especial **"La sardana de l'any"**, dissabte, 14 de novembre. A banda de la seva particular immersió diària en la vida i obra dels músics.

Els programes de l'emissora **iCat** posaran l'èmfasi, com és habitual, en la música de l'escena catalana, tant cantada en català com en altres idiomes, programes culturals dedicats a cinema, sèries, teatre i literatura, i espais de gèneres musicals com el jazz, el folk, la fusió, la rumba i l'electrònica.

Els mitjans digitals de TV3 i Catalunya Ràdio #AmbLaCultura

Per reforçar la campanya #AmbLaCultura als mitjans digitals de TV3 i Catalunya Ràdio, s'ha elaborat un especial web que agruparà tots els continguts culturals per facilitar-ne l'accés. S'hi podrà accedir des de tv3.cat/cultura i des de catradio.cat/cultura. Aquests continguts també es distribuïran a través de les plataformes web i Apps de la CCMA i de les xarxes socials.

A la llarga llista d'espais dedicats a fomentar la cultura també hi trobarem alguns dels projectes exclusius digitals de TV3. Un d'ells és el concurs musical "Cover", presentat per Miki Núñez. També faran una aposta editorial per la cultura l'espai digital per a joves "Mood Z" i el programa col·laboratiu "La comunitat", presentat per Bibiana Ballbè.

"Mood Z"

L'espai de continguts digitals creats per i per als joves "Mood Z" també #AmbLaCultura. Els activistes i "influencers" del programa, encapçalats per Marina Vallejo (@MarinaVallejo_), Aleix Manzano (@aleixmanzanotv) i Gerry Querol (@revolucionari99), acosten als més joves l'entreteniment, l'actualitat i, aquesta setmana, d'una manera especial, la cultura.

El dimarts 24 de novembre, a Youtube el programa emetrà el reportatge "El teatre i els joves, per parlar de com resisteixen les companyies de teatre juvenils.

El dimecres 25 de novembre "ART Z" farà una emissió per Instagram Live relacionada amb un espai teatral.



CATALUNYA
RÀDIO



El dijous 26 de novembre, Aleix Manzano sortirà al carrer per donar veu als joves amb la seva secció d'Instagram "La veu del poble", i els preguntarà què suposa la cultura a les seves vides.

El diumenge 29 de novembre, a l'espai de YouTube "I tu què?" es recolliran diverses declaracions d'artistes com ara Buhos, Miki Nuñez o Samantha, i dels col·laboradors del programa sobre el moviment #CulturaSegura.

Tots aquests continguts també estaran disponibles a TV3alacarta.

El concurs musical "Cover" arriba a la final, que es decidirà amb els vots de l'audiència

La cultura troba un espai de difusió i descobriment de nous talents a les plataformes i xarxes socials. En aquest escenari, TV3 ha apostat per la música amb "Cover", el "talent show" presentat pel cantant Miki Nuñez. Amb més de 2.000 participants, el concurs musical de TV3 arriba a la final, amb la tria de les millors versions i la

proclamació de la versió guanyadora, que s'endurà 10.000 euros.

Després de rebre una allau de participacions durant la recta final del període d'inscripcions, aquesta setmana s'ha passat a una fase nova del concurs musical "Cover", presentat per Miki Nuñez, que ha rebut un total de 2.259 versions. El programa, que es difon exclusivament a través de plataformes i xarxes socials, continua amb les fases previstes fins a arribar a la final, amb 10.000 euros en joc per al guanyador.

Aquesta setmana, ha pres la paraula el jurat de "Cover", format per Manu Guix, Elena Gadel i Marc Bala, amb una llarga trajectòria en el món de la música i la cultura. Fins aquest divendres, cada dia trien les cinc millors propostes de cada artista o banda, una per dia, i d'aquí en sortiran els 25 seleccionats. Dilluns es van decidir les cinc millors versions d'Els Pets; dimarts, de Buhos; dimecres, d'Els Amics de les Arts; dijous, de Suu, i divendres, de Nil Moliner.

Els concursants han publicat a les xarxes socials els seus "covers" d'aquests músics i



3

CATALUNYA
RÀDIO



grups, que han compartit el repertori amb el programa. I en la pròxima fase seran els músics originals els que valoraran les versions. Entre el 23 i el 27 de novembre, cada dia un artista o banda triarà la seva versió preferida, que es convertirà en finalista del concurs. D'aquesta manera, s'arribarà als cinc finalistes de "Cover".

A partir d'aquí, del 27 de novembre al 3 de desembre, s'obrirà la votació popular per triar la millor versió i l'audiència decidirà qui s'emporta el premi final. El dia 3 s'emetrà la final de "Cover" en directe amb els cinc finalistes, dels quals només un guanyarà els 10.000 euros de premi. Per seguir els continguts del programa, es van publicant a través de les xarxes socials de TV3 i de l'Instagram del programa, i també estan disponibles a TV3alacarta i al canal de TV3 a YouTube. La votació final es farà a través del web i de l'app de TV3.

"Cover", una producció de TV3 amb col·laboració de Mamba Mèdia, és una de les cinc produccions audiovisuals dissenyades exclusivament per a l'entorn digital, en una forta aposta de Televisió de Catalunya per arribar a audiències noves amb

formats nous i maneres noves de distribuir els continguts de la cadena.

"La comunitat"

"La Comunitat" és un programa col·laboratiu de reflexió protagonitzat per l'audiència i conduït per Bibiana Ballbè. A partir de les històries personals compartides per la comunitat a través de les xarxes socials, el programa teixeix una reflexió col·lectiva al voltant dels grans temes de la condició humana.

"La Comunitat" s'articula a través de les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram i YouTube), es publica a TV3alacarta i a YouTube, i finalment s'emet per televisió.

Cada nou capítol s'estrenarà els dimecres a les 22.00 i es podrà veure a la carta al TV3alacarta i al canal de TV3 a Youtube.



Corporació Catalana
de **Mitjans Audiovisuals**, SA

Departament de Comunicació
c. de la TV3 - 08970 Sant Joan Despí
Tel. 934 999 348 - comunicacio@ccma.cat



tv3.cat/cultura



catradio.cat/cultura

