

ADETCA

Associació d'Empreses
de **Teatre** a Catalunya

ESTADÍSTICA TEMPORADA 2007/08

ÍNDIX

Pàgina

| | | |
|--------|--|----|
| 1. | ESPIETES | |
| 1.1/ | Espieta anual | 3 |
| 1.2/ | Espectadors i Recaptacions Mensuals | 17 |
| 2. | RESUMS ESTADÍSTICS | 18 |
| 2.1/ | Resum Temporada 07/08 | 19 |
| 2.1.1/ | Resum de dades Temporada 07/08 | 20 |
| 2.1.2/ | Ranking d'Espectadors de Teatres de més de 200 localitats | 21 |
| 2.1.3/ | Ranking d'Espectadors de Teatres de menys de 200 localitats | 22 |
| 2.1.4/ | Ranking d'Espectadors de Teatres Especials | 23 |
| 2.1.5/ | Ranking d'Ocupació de Teatres de més de 200 localitats | 24 |
| 2.1.6/ | Ranking d'Ocupació de Teatres de menys de 200 localitats | 25 |
| 2.1.7/ | Ranking d'Ocupació de Teatres Especials | 26 |
| 2.1.7/ | Ranking dels 10 Espectacles amb més espectadors | 27 |
| 2.1.8/ | Dades d'Interès 07/08 | 28 |
| 2.2/ | Dades comparatives Temporada 06/07 i 07/08 | 29 |
| 2.2.1/ | Resum de dades comparatives temporada 06/07 i 07/08 | 30 |
| 2.2.2/ | Dades d'Interès temporada 06/07 i 07/08 | 31 |
| 2.2.3/ | Procedència Espectadors i Recaptacions mensuals | 32 |
| 2.2.4/ | Evolució del total d'espectadors per teatre | 33 |
| 2.2.5/ | Percentatge d'ocupació per teatre | 34 |
| 3. | SALES ALTERNATIVES | 35 |
| 3.1/ | Sales Alternatives. Resum Temporada 07/08 | 36 |
| 3.1.1/ | Ranking de Sales Alternatives per espectadors | 37 |
| 3.1.2/ | Ranking dels 10 espectacles amb més espectadors | 38 |
| 3.2/ | Sales Alternatives. Dades comparatives Temporada 06/07 i 07/08 | 39 |
| 3.2.1/ | Resum de Dades Comparatives 06/07 - 07/08 | 40 |
| 3.2.2/ | Dades d'Interès 06/07 i 07/08 | 41 |
| 4. | GRÀFICS | 42 |
| 4.1/ | Total espectadors 04/05, 05/06, 06/07 i 07/08 | 43 |
| 4.2/ | Espectadors de Pagament 04/05, 05/06, 06/07 i 07/08 | 44 |
| 4.3/ | Percentatge d'ocupació 04/05, 05/06, 06/07 i 07/08 | 45 |
| 4.4/ | Recaptacions 04/05, 05/06, 06/07 i 07/08 | 46 |
| 4.5/ | Dades sobre l'aforament 04/05, 05/06, 06/07 i 07/08 | 47 |

ESPIETES

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| A.GUAL(O.MONT) | ESBART DANSAIRE | 1 | 1 | 320 | 126 | | 37 | 163 | 50,94% | 0,01% |
| | LIA RODRIGUEZ | 1 | 2 | 200 | 144 | 19 | 34 | 197 | 98,50% | 0,01% |
| | EYVING KANG | 1 | 1 | 320 | 95 | | 48 | 143 | 44,69% | 0,01% |
| | I WAS THERE | 2 | 3 | 960 | 265 | 35 | 123 | 423 | 44,06% | 0,02% |
| | TIMBALS A LA NI | 1 | 4 | 1.280 | | 578 | | 578 | 45,16% | 0,02% |
| | L'OPERA DE 3 RA | 1 | 4 | 1.104 | | | 1.072 | 1.072 | 97,10% | 0,04% |
| | MOZ-ART | 1 | 1 | 320 | | 275 | | 275 | 85,94% | 0,01% |
| | TONGUE | 1 | 2 | 640 | | 355 | | 355 | 55,47% | 0,01% |
| | MOSTRA DANÇA... | 2 | 9 | 2.880 | | 2.427 | | 2.427 | 84,27% | 0,09% |
| | MOMENTARI | 1 | 6 | 1.920 | 1.352 | 132 | | 1.484 | 77,29% | 0,06% |
| | PATCHAGONIA | 1 | 4 | 1.280 | 485 | 56 | 88 | 629 | 49,14% | 0,02% |
| | QUARANTA CADIRE | 1 | 2 | 640 | 204 | 12 | 53 | 269 | 42,03% | 0,01% |
| | PAYS OU | 1 | 2 | 640 | 179 | 44 | 53 | 276 | 43,13% | 0,01% |
| | REST | 1 | 2 | 640 | 101 | 13 | 14 | 128 | 20,00% | |
| | SOUVENIR | 1 | 3 | 960 | 776 | 72 | 96 | 944 | 98,33% | 0,04% |
| | LA BOSSA FATAKA | 2 | 8 | 2.560 | 1.700 | 214 | 70 | 1.984 | 77,50% | 0,07% |
| | EL CRIT | 1 | 4 | 340 | | 317 | | 317 | 93,24% | 0,01% |
| | TALLERS DANSA E | 1 | 4 | 1.280 | | 887 | | 887 | 69,30% | 0,03% |
| | HOMENATGE A M.M | 1 | 1 | 320 | | 233 | | 233 | 72,81% | 0,01% |
| | T.DANSA CLASSIC | 1 | 4 | 1.280 | | 942 | | 942 | 73,59% | 0,04% |
| | MOST.DANSA 1ERC | 1 | 1 | 320 | | 276 | | 276 | 86,25% | 0,01% |
| | T.DANSA CONTEMP | 1 | 4 | 1.280 | | 825 | | 825 | 64,45% | 0,03% |
| | GRAD. 6Ô CURS | 1 | 1 | 320 | | 278 | | 278 | 86,88% | 0,01% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 23 | | 73 | 21.804 | 5.427 | 7.990 | 1.688 | 15.105 | 69,28% | 0,57% |
| A.GUAL(S.ESTUD) | DE CAMINO AL VO | 1 | 4 | 524 | | | 363 | 363 | 69,27% | 0,01% |
| | EL TRIO EN MI B | 1 | 4 | 528 | | 355 | | 355 | 67,23% | 0,01% |
| | QUAN ENCARA NO | 1 | 3 | 396 | | 386 | | 386 | 97,47% | 0,01% |
| | NOWEHWREVILLE | 1 | 3 | 396 | | 277 | | 277 | 69,95% | 0,01% |
| | YERMA.. | 1 | 1 | 132 | | 82 | | 82 | 62,12% | |
| | BLOODY MARY ROS | 1 | 1 | 132 | | 66 | | 66 | 50,00% | |
| | EL SAGRADO INST | 1 | 2 | 264 | | 108 | | 108 | 40,91% | |
| | MARES@BRECHT | 1 | 4 | 528 | | 466 | | 466 | 88,26% | 0,02% |
| | ELS RESIDENTS | 1 | 4 | 528 | | 463 | | 463 | 87,69% | 0,02% |
| | HOTEL EXISTENCI | 1 | 4 | 528 | | 517 | | 517 | 97,92% | 0,02% |
| | USHUALA | 1 | 4 | 528 | | 513 | | 513 | 97,16% | 0,02% |
| | EL CORONEL OCEL | 1 | 4 | 528 | | 466 | | 466 | 88,26% | 0,02% |
| | TREBALLS LLIURE | 1 | 2 | 264 | | | 150 | 150 | 56,82% | 0,01% |
| | CONTES M.RODORE | 1 | 1 | 528 | | 457 | | 457 | 86,55% | 0,02% |
| | PUPUTYTLO,LA CH | 1 | 4 | 528 | | 419 | | 419 | 79,36% | 0,02% |
| | L'HOMENET LLUMI | 1 | 4 | 372 | | 302 | | 302 | 81,18% | 0,01% |
| | SEDIENTOS | 1 | 1 | 528 | | 419 | | 419 | 79,36% | 0,02% |
| | INVENTARI | 1 | 2 | 264 | | 80 | | 80 | 30,30% | |
| | LA MUJER PERFEC | 1 | 2 | 264 | | 214 | | 214 | 81,06% | 0,01% |
| | AGITAME, PLEASE | 1 | 4 | 528 | | 231 | | 231 | 43,75% | 0,01% |
| | TALLERS LLIURES | 1 | 2 | 264 | | 88 | | 88 | 33,33% | |
| | CARTES AL DIREC | 1 | 3 | 396 | | 254 | | 254 | 64,14% | 0,01% |
| | SUBMERGIR-SE A | 1 | 4 | 528 | | 406 | | 406 | 76,89% | 0,02% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 23 | 67 | 9.476 | | 6.569 | 513 | 7.082 | 74,74% | 0,27% |
| A.GUAL(TALLER) | LA VIDA D'EDUAR | 1 | 4 | 450 | | 309 | | 309 | 68,67% | 0,01% |
| | LA VIDA DE LES | 1 | 4 | 395 | | 226 | | 226 | 57,22% | 0,01% |
| | EL PASEO DE FED | 1 | 4 | 200 | | 197 | | 197 | 98,50% | 0,01% |
| | DESERTOR | 1 | 4 | 200 | | 174 | | 174 | 87,00% | 0,01% |
| | MIL COTXES PLEN | 1 | 4 | 200 | | 177 | | 177 | 88,50% | 0,01% |
| | XATRAC | 1 | 4 | 200 | | 180 | | 180 | 90,00% | 0,01% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 6 | 24 | 1.645 | | 1.263 | | 1.263 | 76,78% | 0,05% |
| APOLO | CABARET | 32 | 257 | 221.114 | 145.406 | 3.768 | 960 | 150.134 | 67,90% | 5,66% |
| | DESPEDIDA Y CIE | 5 | 22 | 18.524 | 6.314 | 272 | 164 | 6.750 | 36,44% | 0,25% |
| | LAS NOCHES DE P | 1 | 4 | 3.368 | 2.684 | 90 | | 2.774 | 82,36% | 0,10% |
| | SOLO PAZ PADILL | 2 | 7 | 5.894 | 3.437 | 69 | 122 | 3.628 | 61,55% | 0,14% |
| | BALLET D. MOSCU | 3 | 20 | 16.840 | 6.452 | 256 | 313 | 7.021 | 41,69% | 0,26% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 5 | 310 | 265.740 | 164.293 | 4.455 | 1.559 | 170.307 | 64,09% | 6,41% |
| BCN T. MUSICAL | SILVIO RODRIGUE | 1 | 2 | 3.600 | 2.693 | 56 | | 2.749 | 76,36% | 0,10% |
| | MAMMA MIA | 34 | 258 | 493.296 | 262.821 | 5.058 | 13.995 | 281.874 | 57,14% | 10,62% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 2 | 260 | 496.896 | 265.514 | 5.114 | 13.995 | 284.623 | 57,28% | 10,72% |
| BECKETT | MOLTA AIGUA | 5 | 20 | 1.500 | 866 | 104 | 82 | 1.052 | 70,13% | 0,04% |
| | LA PORTA:MED/ES | 1 | 2 | 148 | | 118 | | 118 | 79,73% | |
| | LA PORTA:VAL/MA | 2 | 2 | 148 | 55 | 29 | | 84 | 56,76% | |
| | TRANSITS | 6 | 24 | 1.800 | 970 | 158 | 139 | 1.267 | 70,39% | 0,05% |
| | XIMO CANO | 1 | 1 | 51 | 14 | 27 | | 41 | 80,39% | |
| | A. BOFILL I LEV | 1 | 1 | 74 | 34 | 11 | | 45 | 60,81% | |
| | MANEL RIBERA | 1 | 1 | 74 | 30 | 28 | | 58 | 78,38% | |
| | ODOLA | 1 | 3 | 222 | 93 | 43 | 60 | 196 | 88,29% | 0,01% |
| | LA CAIGUDA D'AM | 7 | 15 | 975 | 452 | 76 | 135 | 663 | 68,00% | 0,02% |
| | LA MAQUINA DE P | 4 | 19 | 1.197 | 763 | 123 | 67 | 953 | 79,62% | 0,04% |
| | A ESCENES DEL B | 1 | 1 | 63 | 44 | 12 | | 56 | 88,89% | |
| | SINGAPUR | 4 | 18 | 936 | 749 | 119 | 52 | 920 | 98,29% | 0,03% |
| | SOLA COM EL POE | 1 | 5 | 375 | 296 | 20 | 69 | 385 | 102,67% | 0,01% |
| | LUCID | 3 | 15 | 1.125 | 881 | 43 | 69 | 993 | 88,27% | 0,04% |
| | TERMINAL | 1 | 2 | 150 | 38 | 26 | | 64 | 42,67% | |
| | SOTERRANI | 6 | 29 | 3.712 | 3.194 | 197 | 140 | 3.531 | 95,12% | 0,13% |
| | VENEDORS | 3 | 15 | 1.125 | 854 | 97 | 78 | 1.029 | 91,47% | 0,04% |
| | LA CAIXETA DE C | 3 | 15 | 975 | 692 | 63 | 52 | 807 | 82,77% | 0,03% |
| | N i N | 5 | 24 | 1.680 | 950 | 93 | 70 | 1.113 | 66,25% | 0,04% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 19 | 212 | 16.330 | 10.975 | 1.387 | 1.013 | 13.375 | 81,90% | 0,50% |
| BIBLIOTECA NCAL | L'ONCLE VANIA | 7 | 35 | 5.670 | 2.757 | 338 | 162 | 3.257 | 57,44% | 0,12% |
| | EL COMTE ARNAU | 1 | 4 | 524 | 315 | 37 | 120 | 472 | 90,08% | 0,02% |
| | HEDDA GABLER.. | 5 | 24 | 3.144 | 1.695 | 203 | 131 | 2.029 | 64,54% | 0,08% |
| | L'HOME DE LA FL | 5 | 23 | 3.013 | 2.117 | 245 | 131 | 2.493 | 82,74% | 0,09% |
| | ANTIGONA. | 5 | 25 | 3.650 | 3.010 | 205 | 142 | 3.357 | 91,97% | 0,13% |
| | EL REI LEAR | 6 | 27 | 3.915 | 3.431 | 299 | 145 | 3.875 | 98,98% | 0,15% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 6 | | 138 | 19.916 | 13.325 | 1.327 | 831 | 15.483 | 77,74% | 0,58% |
| BORRAS | AUTO | 5 | 24 | 17.736 | 10.614 | 522 | 377 | 11.513 | 64,91% | 0,43% |
| | CARTA A UNA DES PELS PELS | 11 | 64 | 47.296 | 27.121 | 756 | 471 | 28.348 | 59,94% | 1,07% |
| | EX | 8 | 48 | 35.376 | 17.251 | 363 | 29 | 17.643 | 49,87% | 0,66% |
| | FAEMINO Y CANSA | 17 | 111 | 81.807 | 25.623 | 1.944 | 660 | 28.227 | 34,50% | 1,06% |
| | ESTRIPTIS | 1 | 6 | 4.422 | 4.360 | 62 | | 4.422 | 100,00% | 0,17% |
| | | 4 | 28 | 20.636 | 2.012 | 477 | 409 | 2.898 | 14,04% | 0,11% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 6 | | 281 | 207.273 | 86.981 | 4.124 | 1.946 | 93.051 | 44,89% | 3,50% |
| CCCB | FAST FORWARD | 1 | 2 | 1.200 | 914 | 66 | 84 | 1.064 | 88,67% | 0,04% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 1 | | 2 | 1.200 | 914 | 66 | 84 | 1.064 | 88,67% | 0,04% |
| CLUB CAPITOL | MIL.LENIUM DE M | 5 | 28 | 14.644 | 6.490 | 870 | | 7.360 | 50,26% | 0,28% |
| | HOTEL COCHAMBRE | 2 | 5 | 2.615 | 1.588 | 191 | 374 | 2.153 | 82,33% | 0,08% |
| | BLAKE,MAS CERCA | 8 | 50 | 26.150 | 14.780 | 536 | 402 | 15.718 | 60,11% | 0,59% |
| | LA SONRISA ETIO | 16 | 77 | 40.271 | 38.663 | 857 | 523 | 40.043 | 99,43% | 1,51% |
| | CITY/SIMCITY | 4 | 20 | 10.460 | 1.261 | 160 | 234 | 1.655 | 15,82% | 0,06% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 5 | | 180 | 94.140 | 62.782 | 2.614 | 1.533 | 66.929 | 71,10% | 2,52% |
| CLUB CAPITOL II | LE MANI FORTI | 6 | 26 | 7.462 | 2.547 | 220 | 249 | 3.016 | 40,42% | 0,11% |
| | CARLES FLAVIA | 9 | 32 | 9.184 | 2.414 | 273 | 226 | 2.913 | 31,72% | 0,11% |
| | UN ROURE | 7 | 30 | 8.610 | 2.899 | 299 | 223 | 3.421 | 39,73% | 0,13% |
| | ENTRE POCs I MA | 28 | 140 | 41.320 | 21.911 | 912 | 273 | 23.096 | 55,90% | 0,87% |
| | VENTDAVALL | 6 | 29 | 8.323 | 2.331 | 108 | 272 | 2.711 | 32,57% | 0,10% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 5 | | 257 | 74.899 | 32.102 | 1.812 | 1.243 | 35.157 | 46,94% | 1,32% |
| COLISEUM | COMEME EL COCO | 32 | 199 | 175.717 | 130.613 | 3.442 | 2.325 | 136.380 | 77,61% | 5,14% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 1 | | 199 | 175.717 | 130.613 | 3.442 | 2.325 | 136.380 | 77,61% | 5,14% |
| CONDAL | OSCAR, IMALETA, 2 | 28 | 193 | 131.559 | 61.055 | 1.021 | | 62.076 | 47,18% | 2,34% |
| | ENFERMO IMAGINA | 22 | 128 | 87.025 | 40.766 | 1.571 | 683 | 43.020 | 49,43% | 1,62% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 2 | | 321 | 218.584 | 101.821 | 2.592 | 683 | 105.096 | 48,08% | 3,96% |
| EL LLANTIOL | ESPEC. LLANTIOL | 11 | 269 | 34.350 | 4.153 | 316 | 422 | 4.891 | 14,24% | 0,18% |
| | ESPEC. 10 NIT | 11 | 288 | 40.050 | 4.684 | 336 | 430 | 5.450 | 13,61% | 0,21% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 2 | | 557 | 74.400 | 8.837 | 652 | 852 | 10.341 | 13,90% | 0,39% |
| FUND.JOAN MIRO | LA LLUNA, LA PRU | 1 | 18 | 3.816 | 1.617 | 179 | | 1.796 | 47,06% | 0,07% |
| | LA BALENA... | 1 | 24 | 5.088 | 3.645 | 404 | | 4.049 | 79,58% | 0,15% |
| | THE FLAMINGO'S | 1 | 18 | 3.816 | 1.400 | 155 | | 1.555 | 40,75% | 0,06% |
| | CONTES BLANCS | 1 | 15 | 3.180 | 1.936 | 212 | | 2.148 | 67,55% | 0,08% |
| | HANSEL I GRETTEL | 1 | 23 | 4.876 | 3.521 | 400 | | 3.921 | 80,41% | 0,15% |
| | ELS MUSC DE BRE | 1 | 19 | 4.028 | 1.766 | 130 | | 1.896 | 47,07% | 0,07% |
| | EL TOFOL I LA T | 1 | 19 | 4.028 | 1.766 | 135 | | 1.901 | 47,19% | 0,07% |
| | PINYA DE CONTES | 1 | 24 | 5.088 | 2.711 | 63 | | 2.774 | 54,52% | 0,10% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 8 | | 160 | 33.920 | 18.362 | 1.678 | | 20.040 | 59,08% | 0,75% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| GAUDI 1 | SONDHEIM | 8 | 37 | 6.105 | 1.879 | 131 | 159 | 2.169 | 35,53% | 0,08% |
| | NOMES SEXE | 5 | 25 | 4.390 | 1.690 | 115 | 130 | 1.935 | 44,08% | 0,07% |
| | CABRERITA | 1 | 2 | 372 | 98 | 9 | 9 | 116 | 31,18% | |
| | CANçons PER UN | 8 | 41 | 6.765 | 1.526 | 161 | 148 | 1.835 | 27,12% | 0,07% |
| | QUINA VIDA | 3 | 14 | 2.310 | 948 | 68 | 166 | 1.182 | 51,17% | 0,04% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 5 | | 119 | 19.942 | 6.141 | 484 | 612 | 7.237 | 36,29% | 0,27% |
| GAUDI 2 | LA DONA TRENCAD | 4 | 19 | 1.092 | 471 | 90 | | 561 | 51,37% | 0,02% |
| | BONECRONICAS | 1 | 3 | 168 | 80 | 7 | 3 | 90 | 53,57% | |
| | OFELIA | 1 | 2 | 112 | 41 | 4 | 1 | 46 | 41,07% | |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 3 | | 24 | 1.372 | 592 | 101 | 4 | 697 | 50,80% | 0,03% |
| GREC | HISTORIA DEL SO | 1 | 3 | 6.327 | 1.568 | 400 | 1.633 | 3.601 | 56,91% | 0,14% |
| | MUJERES | 1 | 1 | 2.109 | 1.317 | | 206 | 1.523 | 72,21% | 0,06% |
| | ANDROMACA | 1 | 3 | 6.327 | 1.439 | 92 | 696 | 2.227 | 35,20% | 0,08% |
| | XAVIER RUDD | 1 | 1 | 2.109 | 811 | | 140 | 951 | 45,09% | 0,04% |
| | EL ANGEL EXTERM | 1 | 3 | 6.303 | 2.560 | 276 | 510 | 3.346 | 53,09% | 0,13% |
| | SUTRA | 1 | 3 | 4.710 | 3.392 | 142 | 793 | 4.327 | 91,87% | 0,16% |
| | LAS TROYANAS | 1 | 4 | 8.404 | 6.171 | 222 | 712 | 7.105 | 84,54% | 0,27% |
| | HIP HOP AL T.GR | 1 | 1 | 2.065 | 1.697 | | 368 | 2.065 | 100,00% | 0,08% |
| | NIT DE CIRC | 2 | 2 | 3.218 | 2.804 | 162 | 251 | 3.217 | 99,97% | 0,12% |
| | MISIA I ELS POE | 1 | 1 | 2.101 | 790 | | 185 | 975 | 46,41% | 0,04% |
| | JOHN SURMAN | 1 | 1 | 2.101 | 751 | | 180 | 931 | 44,31% | 0,04% |
| | BUIKA | 1 | 1 | 2.101 | 2.011 | | 90 | 2.101 | 100,00% | 0,08% |
| | REQUIEM DE MOZA | 1 | 1 | 2.101 | 1.893 | | 208 | 2.101 | 100,00% | 0,08% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 13 | | 25 | 49.976 | 27.204 | 1.294 | 5.972 | 34.470 | 68,97% | 1,30% |
| GUASCH TEATRE | PETER PAN. | 6 | 20 | 6.000 | 4.566 | | | 4.566 | 76,10% | 0,17% |
| | APARTAMENT PER | 8 | 27 | 8.100 | 3.024 | 39 | | 3.063 | 37,81% | 0,12% |
| | EL MON MAGIC... | 5 | 16 | 4.800 | 3.307 | 4 | | 3.311 | 68,98% | 0,12% |
| | LA CASETA DE XO | 5 | 16 | 4.800 | 4.337 | | | 4.337 | 90,35% | 0,16% |
| | RADIOGRAFIES | 1 | 2 | 600 | 123 | 14 | | 137 | 22,83% | 0,01% |
| | CARNICEROS DE M | 6 | 18 | 5.400 | 1.128 | 35 | 15 | 1.178 | 21,81% | 0,04% |
| | TU ENFERMEDAD D | 4 | 12 | 3.600 | 217 | 4 | 82 | 303 | 8,42% | 0,01% |
| | NADALS MAGICS | 6 | 21 | 6.300 | 4.863 | 4 | | 4.867 | 77,25% | 0,18% |
| | ASSASSINS ASSOC | 11 | 44 | 13.200 | 2.419 | 27 | 128 | 2.574 | 19,50% | 0,10% |
| | ANIMALADES | 4 | 14 | 4.200 | 2.156 | 7 | | 2.163 | 51,50% | 0,08% |
| | LA BELLA I LA B | 4 | 16 | 4.800 | 3.893 | 4 | | 3.897 | 81,19% | 0,15% |
| | EL JARDI DEL GE | 3 | 12 | 3.600 | 1.138 | 3 | | 1.141 | 31,69% | 0,04% |
| | LA LLEGENDA DE | 4 | 16 | 4.800 | 3.377 | 6 | | 3.383 | 70,48% | 0,13% |
| | 8 ACTRIUS ESPER | 5 | 20 | 6.000 | 1.046 | 20 | 246 | 1.312 | 21,87% | 0,05% |
| | L'ILLA ENCANTAD | 5 | 20 | 6.000 | 3.418 | 8 | | 3.426 | 57,10% | 0,13% |
| | L'ESPERA DESESP | 5 | 14 | 4.200 | 462 | 5 | 168 | 635 | 15,12% | 0,02% |
| | BLATMAN | 4 | 16 | 4.800 | 1.447 | 2 | | 1.449 | 30,19% | 0,05% |
| LA CAPUTXETA VE | 4 | 16 | 4.800 | 2.034 | 4 | | 2.038 | 42,46% | 0,08% | |
| SOBRE LAS MUJER | 1 | 4 | 1.200 | 227 | 3 | 10 | 240 | 20,00% | 0,01% | |
| EL SO DE LA TEN | 1 | 4 | 1.200 | 410 | 4 | | 414 | 34,50% | 0,02% | |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 20 | | 328 | 98.400 | 43.592 | 193 | 649 | 44.434 | 45,16% | 1,67% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| JOAN BROSSA | OJOS VERDES | 7 | 37 | 2.072 | 1.717 | 88 | 82 | 1.887 | 91,07% | 0,07% |
| | LE LLAMAN LA CO | 5 | 5 | 280 | 187 | 6 | | 193 | 68,93% | 0,01% |
| | EL MARINER | 8 | 35 | 1.960 | 920 | 152 | 165 | 1.237 | 63,11% | 0,05% |
| | EL LLANTO | 5 | 30 | 1.680 | 938 | 85 | 192 | 1.215 | 72,32% | 0,05% |
| | LA SORRA I L'AC | 4 | 24 | 1.438 | 530 | 70 | | 600 | 41,72% | 0,02% |
| | VENT D'ARAN | 3 | 14 | 784 | 351 | 25 | 81 | 457 | 58,29% | 0,02% |
| | EL GRAN INQUISI | 4 | 24 | 1.344 | 675 | 76 | 112 | 863 | 64,21% | 0,03% |
| | EL PARANY DE ME | 4 | 22 | 1.144 | 644 | 81 | 104 | 829 | 72,47% | 0,03% |
| | ELS MOTS DE YOR | 5 | 29 | 1.508 | 462 | 58 | 112 | 632 | 41,91% | 0,02% |
| | DOS DE DOS | 5 | 28 | 1.568 | 579 | 102 | 112 | 793 | 50,57% | 0,03% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 10 | | 248 | 13.778 | 7.003 | 743 | 960 | 8.706 | 63,19% | 0,33% |
| LICEU | CIA SARA BARAS | 1 | 8 | 18.336 | 15.490 | 268 | | 15.758 | 85,94% | 0,59% |
| | ANDREA CHENIER | 4 | 14 | 32.088 | 27.347 | 324 | 353 | 28.024 | 87,33% | 1,06% |
| | EL CARNAVAL DEL | 4 | 6 | 8.532 | 6.613 | 232 | | 6.845 | 80,23% | 0,26% |
| | CONCERT GLUCK | 2 | 2 | 4.584 | 3.315 | 52 | | 3.367 | 73,45% | 0,13% |
| | FELICITY LOTT | 1 | 1 | 2.292 | 1.828 | 44 | | 1.872 | 81,68% | 0,07% |
| | L'ALTRE GIORDAN | 1 | 1 | 409 | 260 | 19 | | 279 | 68,22% | 0,01% |
| | CANTANT AMB EL | 2 | 6 | 2.406 | 1.468 | 498 | | 1.966 | 81,71% | 0,07% |
| | EL CASTELL DE B | 4 | 10 | 22.920 | 18.643 | 323 | | 18.966 | 82,75% | 0,71% |
| | LA PETITA FLAUT | 3 | 8 | 5.584 | 3.133 | 280 | | 3.413 | 61,12% | 0,13% |
| | HANGMANN,HANGMA | 2 | 3 | 891 | 423 | 235 | | 658 | 73,85% | 0,02% |
| | AIDA | 5 | 16 | 36.672 | 35.554 | 602 | | 36.156 | 98,59% | 1,36% |
| | MUSICS DE BREME | 4 | 8 | 9.592 | 6.528 | 194 | | 6.722 | 70,08% | 0,25% |
| | JUAN DIEGO FLOR | 1 | 1 | 2.292 | 2.189 | 98 | | 2.287 | 99,78% | 0,09% |
| | DE BABELSBERG A | 2 | 2 | 640 | 602 | 37 | | 639 | 99,84% | 0,02% |
| | ROSSINI | 1 | 1 | 401 | 383 | 13 | | 396 | 98,75% | 0,01% |
| | ESCOLANIA AL LI | 1 | 2 | 2.946 | 2.265 | 94 | | 2.359 | 80,07% | 0,09% |
| | LA CENERENTOLA | 4 | 13 | 29.796 | 28.848 | 441 | | 29.289 | 98,30% | 1,10% |
| | ROLANDO VILLAZO | 1 | 1 | 2.292 | 2.234 | 55 | | 2.289 | 99,87% | 0,09% |
| | PERE I EL LLOP | 1 | 2 | 1.396 | 1.150 | 42 | | 1.192 | 85,39% | 0,04% |
| | CONCURS VIÑAS | 1 | 2 | 4.584 | 2.798 | 540 | | 3.338 | 72,82% | 0,13% |
| | HANSEL I GRETEL | 1 | 2 | 1.396 | 1.026 | 38 | | 1.064 | 76,22% | 0,04% |
| | STRAVINSKY-BRAH | 1 | 1 | 2.292 | 2.155 | 50 | | 2.205 | 96,20% | 0,08% |
| | ELEKTRA | 5 | 7 | 16.044 | 15.427 | 285 | | 15.712 | 97,93% | 0,59% |
| | DULCINEA | 1 | 3 | 4.266 | 2.318 | 398 | | 2.716 | 63,67% | 0,10% |
| | LUCREZIA BORGIA | 2 | 3 | 6.876 | 6.397 | 157 | | 6.554 | 95,32% | 0,25% |
| | CONCERT HANDEL | 2 | 2 | 4.584 | 4.371 | 83 | | 4.454 | 97,16% | 0,17% |
| | PERE I EL LLOP. | 1 | 3 | 4.266 | 4.127 | 102 | | 4.229 | 99,13% | 0,16% |
| | SUPERBARBER | 1 | 2 | 1.396 | 1.046 | 58 | | 1.104 | 79,08% | 0,04% |
| | HUMANS I DEUS | 1 | 1 | 409 | 382 | 19 | | 401 | 98,04% | 0,02% |
| | TANNHAUSER | 6 | 13 | 29.796 | 27.778 | 452 | | 28.230 | 94,74% | 1,06% |
| | ABANS I DESPRES | 1 | 1 | 409 | 257 | 36 | | 293 | 71,64% | 0,01% |
| | ROBERT HOLL | 1 | 1 | 2.292 | 1.646 | 37 | | 1.683 | 73,43% | 0,06% |
| AN EVENING OF.. | 1 | 2 | 720 | 651 | 52 | | 703 | 97,64% | 0,03% | |
| DEATH IN VENICE | 3 | 6 | 13.752 | 13.110 | 265 | | 13.375 | 97,26% | 0,50% | |
| THE HAMBURG BAL | 1 | 6 | 13.752 | 11.549 | 201 | | 11.750 | 85,44% | 0,44% | |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|--------------|------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| | MUSICA CORAL DE | 1 | 1 | 401 | 345 | 20 | | 365 | 91,02% | 0,01% |
| | DIE WALKURE | 1 | 2 | 4.584 | 4.313 | 153 | | 4.466 | 97,43% | 0,17% |
| | REC. J.CARRERAS | 1 | 1 | 2.292 | 2.138 | 153 | | 2.291 | 99,96% | 0,09% |
| | LUISA MULLER | 2 | 6 | 13.752 | 12.332 | 216 | | 12.548 | 91,24% | 0,47% |
| | LUISA MILLER | 2 | 4 | 9.168 | 8.273 | 133 | | 8.406 | 91,69% | 0,32% |
| | PEDRELL-GERHARD | 2 | 2 | 4.584 | 3.409 | 76 | | 3.485 | 76,03% | 0,13% |
| | DON GIOVANNI | 2 | 4 | 9.168 | 8.953 | 162 | | 9.115 | 99,42% | 0,34% |
| | BEJART BALLE | 2 | 5 | 11.460 | 7.178 | 359 | | 7.537 | 65,77% | 0,28% |
| | MARIA PAGES | 2 | 3 | 5.538 | 2.309 | 839 | | 3.148 | 56,84% | 0,12% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 44 | | 188 | 351.850 | 302.561 | 8.735 | 353 | 311.649 | 88,57% | 11,74% |
| LLIURE-ESPAI | ASSAJANT PITARR | 6 | 28 | 4.052 | 2.245 | 383 | | 2.628 | 64,86% | 0,10% |
| | UN HOMBRE QUE | 4 | 16 | 2.336 | 1.885 | 211 | 122 | 2.218 | 94,95% | 0,08% |
| | APRES MOI LE DE | 5 | 27 | 3.942 | 2.283 | 239 | 146 | 2.668 | 67,68% | 0,10% |
| | BLANCO | 1 | 4 | 584 | 368 | 56 | 144 | 568 | 97,26% | 0,02% |
| | LA FORMA DE LES | 4 | 22 | 3.080 | 2.670 | 218 | 138 | 3.026 | 98,25% | 0,11% |
| | DOMINI PUBLIC | 4 | 6 | 480 | 291 | 88 | 65 | 444 | 92,50% | 0,02% |
| | TRIGGER | 3 | 6 | 762 | 113 | 55 | 89 | 257 | 33,73% | 0,01% |
| | EL REI DE LA SO | 3 | 3 | 270 | 119 | 73 | 69 | 261 | 96,67% | 0,01% |
| | PROTEGEME, INSTR | 3 | 6 | 690 | 179 | 93 | 85 | 357 | 51,74% | 0,01% |
| | DUQUES DE VERGA | 2 | 5 | 635 | 176 | 88 | 112 | 376 | 59,21% | 0,01% |
| | BRINDIS PER ZOE | 2 | 6 | 660 | 147 | 67 | 89 | 303 | 45,91% | 0,01% |
| | CARGO | 2 | 7 | 315 | 233 | 52 | 25 | 310 | 98,41% | 0,01% |
| | BEAUTIFUL ME | 1 | 2 | 226 | 102 | 19 | 85 | 206 | 91,15% | 0,01% |
| | EL CASO DEL ESP | 1 | 3 | 294 | 56 | 79 | 87 | 222 | 75,51% | 0,01% |
| | FRANZPETER | 1 | 1 | 127 | 18 | | 109 | 127 | 100,00% | |
| | DIA DE PARTIT | 4 | 22 | 3.212 | 1.699 | 150 | 144 | 1.993 | 62,05% | 0,08% |
| | AQUESTA CRIATUR | 1 | 4 | 508 | 323 | 20 | 81 | 424 | 83,46% | 0,02% |
| | THE BROTHERS SI | 1 | 4 | 560 | 370 | 104 | 80 | 554 | 98,93% | 0,02% |
| | TODOS HABLAN | 1 | 4 | 508 | 317 | 43 | 78 | 438 | 86,22% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 19 | | 176 | 23.241 | 13.594 | 2.038 | 1.748 | 17.380 | 74,78% | 0,65% |
| LLIURE-FABIA | LA NIT JUST ABA | 3 | 10 | 6.860 | 5.748 | 251 | 557 | 6.556 | 95,57% | 0,25% |
| | ALFONSO VILALLO | 1 | 1 | 726 | 473 | | 215 | 688 | 94,77% | 0,03% |
| | 100% MAROCAIN | 1 | 1 | 726 | 318 | | 171 | 489 | 67,36% | 0,02% |
| | 2666 | 4 | 16 | 6.672 | 3.786 | 357 | 389 | 4.532 | 67,93% | 0,17% |
| | LA TORRE DE LA | 5 | 28 | 12.099 | 3.314 | 174 | 289 | 3.777 | 31,22% | 0,14% |
| | CORAL ROMPUT | 1 | 4 | 2.736 | 2.133 | 167 | 421 | 2.721 | 99,45% | 0,10% |
| | ENDSTATION AMER | 1 | 2 | 1.418 | 923 | 98 | 290 | 1.311 | 92,45% | 0,05% |
| | THE ANDERSEN PR | 1 | 3 | 2.001 | 874 | 113 | 277 | 1.264 | 63,17% | 0,05% |
| | IMPRESSING THE | 1 | 2 | 1.374 | 1.125 | 26 | 210 | 1.361 | 99,05% | 0,05% |
| | THE LOBSTER SHO | 1 | 2 | 1.354 | 684 | 59 | 226 | 969 | 71,57% | 0,04% |
| | YVONNE, PRINCESA | 5 | 29 | 12.412 | 4.594 | 261 | 417 | 5.272 | 42,48% | 0,20% |
| | EL AYO DE RICAR | 1 | 2 | 412 | 214 | 72 | 126 | 412 | 100,00% | 0,02% |
| | ARROJAD MIS CEN | 1 | 2 | 880 | 362 | 72 | 262 | 696 | 79,09% | 0,03% |
| | BROSSALOBROSSOT | 2 | 9 | 1.854 | 1.363 | 221 | 171 | 1.755 | 94,66% | 0,07% |
| | TROILUS & CRESSI | 1 | 4 | 1.296 | 1.073 | 110 | 113 | 1.296 | 100,00% | 0,05% |
| | A DISAPPEARING | 1 | 4 | 2.740 | 2.065 | 101 | 279 | 2.445 | 89,23% | 0,09% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 16 | | 119 | 55.560 | 29.049 | 2.082 | 4.413 | 35.544 | 63,97% | 1,34% |
| MERCAT (M .A.C) | OPERA DE KUNQU | 1 | 1 | 664 | 421 | | 190 | 611 | 92,02% | 0,02% |
| | CONGRES DE MAGI | 1 | 1 | 664 | 305 | | 102 | 407 | 61,30% | 0,02% |
| | ZERO DEGREES | 2 | 3 | 1.992 | 1.648 | 36 | 280 | 1.964 | 98,59% | 0,07% |
| | ALAIN BUFFARD | 1 | 2 | 880 | 116 | 20 | 100 | 236 | 26,82% | 0,01% |
| | BALLET MARSEILL | 2 | 4 | 2.656 | 1.570 | 103 | 150 | 1.823 | 68,64% | 0,07% |
| | HIPERMENBRANA | 1 | 4 | 2.992 | 848 | 33 | 100 | 981 | 32,79% | 0,04% |
| | ART FUTURA 2007 | 2 | 3 | 3.000 | 2.069 | 40 | 20 | 2.129 | 70,97% | 0,08% |
| | STILL LIVE | 1 | 4 | 1.280 | 199 | 65 | 40 | 304 | 23,75% | 0,01% |
| | ... DE SAN VITO | 1 | 5 | 3.320 | 521 | 67 | 101 | 689 | 20,75% | 0,03% |
| | AMJAD | 1 | 4 | 2.656 | 2.036 | 111 | 136 | 2.283 | 85,96% | 0,09% |
| | ENCRU | 2 | 7 | 1.474 | 634 | 273 | 55 | 962 | 65,26% | 0,04% |
| | THE POSTPIANOMA | 2 | 4 | 600 | 344 | 36 | 64 | 444 | 74,00% | 0,02% |
| | MACADAM MACADAM | 2 | 3 | 1.992 | 927 | 48 | 100 | 1.075 | 53,97% | 0,04% |
| | L'HOME, LA DONA | 1 | 6 | 3.984 | 569 | 73 | 94 | 736 | 18,47% | 0,03% |
| | I HAVE A SECRET | 1 | 4 | 2.656 | 505 | 47 | 80 | 632 | 23,80% | 0,02% |
| | ALAS | 1 | 4 | 2.656 | 2.366 | 147 | 134 | 2.647 | 99,66% | 0,10% |
| | LABORATORIO DE. | 1 | 4 | 1.200 | 449 | 32 | 43 | 524 | 43,67% | 0,02% |
| | SQUAPRE MAP Q4 | 1 | 4 | 1.760 | 1.430 | 85 | 176 | 1.691 | 96,08% | 0,06% |
| | SUDEN BIRDS | 1 | 2 | 400 | 190 | 17 | 19 | 226 | 56,50% | 0,01% |
| | WITH THE FLOW | 1 | 2 | 432 | 146 | 87 | 59 | 292 | 67,59% | 0,01% |
| | ABSURDO | 1 | 2 | 432 | 202 | 13 | 22 | 237 | 54,86% | 0,01% |
| | GOLDBERG | 1 | 4 | 1.120 | 846 | 88 | 134 | 1.068 | 95,36% | 0,04% |
| | MOZARTU | 1 | 6 | 2.640 | 1.974 | 165 | 174 | 2.313 | 87,61% | 0,09% |
| | ZEITUNG | 1 | 4 | 1.800 | 1.197 | 95 | 179 | 1.471 | 81,72% | 0,06% |
| | MOSAIC MEDITERR | 2 | 8 | 3.520 | 2.367 | 163 | 150 | 2.680 | 76,14% | 0,10% |
| | MAX POLLAK | 1 | 1 | 440 | 213 | | 35 | 248 | 56,36% | 0,01% |
| | XXV MARATO | 1 | 2 | 2.000 | 1.345 | 264 | 391 | 2.000 | 100,00% | 0,08% |
| | TRACES | 1 | 4 | 1.744 | 952 | 154 | 170 | 1.276 | 73,17% | 0,05% |
| | RIMUSKI | 1 | 4 | 680 | 228 | 62 | 82 | 372 | 54,71% | 0,01% |
| | MY FAVOURITE .. | 1 | 3 | 1.320 | 461 | 49 | 103 | 613 | 46,44% | 0,02% |
| | HIROAKI UMEDA | 1 | 2 | 880 | 575 | 47 | 136 | 758 | 86,14% | 0,03% |
| | DE LOS AFECTOS | 1 | 3 | 1.320 | 600 | 62 | 166 | 828 | 62,73% | 0,03% |
| | KIOSKO DAS ALMA | 1 | 2 | 880 | 310 | 47 | 91 | 448 | 50,91% | 0,02% |
| | RODOREDA.RETRAT | 1 | 4 | 1.760 | 313 | 116 | 97 | 526 | 29,89% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 34 | | 120 | 57.794 | 28.876 | 2.645 | 3.973 | 35.494 | 61,41% | 1,34% |
| MERCAT (S.GASCH) | AIXONOESPANIC | 1 | 1 | 80 | 12 | | 15 | 27 | 33,75% | |
| | BESTER QUARTET | 1 | 1 | 80 | 47 | 26 | | 73 | 91,25% | |
| | MOMENTARI | 1 | 3 | 960 | 473 | 62 | 104 | 639 | 66,56% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 3 | | 5 | 1.120 | 532 | 88 | 119 | 739 | 65,98% | 0,03% |
| MUNTANER | LEONCE I LENA | 6 | 25 | 3.750 | 1.159 | 64 | 100 | 1.323 | 35,28% | 0,05% |
| | KONFIDENCIAL_ME | 24 | 105 | 15.750 | 7.455 | 374 | 51 | 7.880 | 50,03% | 0,30% |
| | EL SALT DE NIJI | 2 | 5 | 750 | 549 | 15 | 106 | 670 | 89,33% | 0,03% |
| | L'AIGUA | 4 | 19 | 2.850 | 1.836 | 75 | 114 | 2.025 | 71,05% | 0,08% |
| | SALO PRIMAVERA | 6 | 23 | 3.450 | 1.246 | 89 | 140 | 1.475 | 42,75% | 0,06% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| | LA CLASSE NEUTR | 5 | 25 | 3.750 | 1.421 | 85 | 136 | 1.642 | 43,79% | 0,06% |
| | EL SILENCI DEL | 4 | 19 | 2.850 | 2.329 | 117 | 142 | 2.588 | 90,81% | 0,10% |
| | LA COCINA DE LO | 15 | 73 | 10.950 | 6.840 | 147 | 145 | 7.132 | 65,13% | 0,27% |
| | CRONICA SENTIME | 6 | 30 | 4.500 | 2.026 | 131 | 190 | 2.347 | 52,16% | 0,09% |
| | LOS NIÑOS DE MO | 5 | 25 | 3.750 | 1.041 | 51 | 128 | 1.220 | 32,53% | 0,05% |
| | LA NEVERA | 4 | 18 | 2.700 | 354 | 36 | 145 | 535 | 19,81% | 0,02% |
| | GERMANS DE BALL | 5 | 24 | 3.600 | 1.423 | 226 | 171 | 1.820 | 50,56% | 0,07% |
| | BENEFACTORS | 4 | 20 | 3.000 | 1.554 | 122 | 123 | 1.799 | 59,97% | 0,07% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 13 | | 411 | 61.650 | 29.233 | 1.532 | 1.691 | 32.456 | 52,65% | 1,22% |
| NACIONAL | LA VEILLEE DES | 2 | 5 | 4.345 | 3.272 | 250 | 746 | 4.268 | 98,23% | 0,16% |
| | LA PLAÇA DEL DI | 11 | 57 | 49.590 | 41.684 | 3.013 | 867 | 45.564 | 91,88% | 1,72% |
| | POEMA DE NADAL | 2 | 3 | 2.610 | 1.125 | 55 | 361 | 1.541 | 59,04% | 0,06% |
| | OVNI | 2 | 7 | 1.862 | 857 | 76 | | 933 | 50,11% | 0,04% |
| | EL CERCLE DE GU | 8 | 49 | 40.082 | 15.338 | 1.971 | 810 | 18.119 | 45,20% | 0,68% |
| | BORIS GODUNOV | 4 | 24 | 19.272 | 10.110 | 755 | 797 | 11.662 | 60,51% | 0,44% |
| | EL REY LEAR | 3 | 14 | 11.998 | 9.015 | 2.390 | | 11.405 | 95,06% | 0,43% |
| | LES 4 SAISONS | 1 | 4 | 3.428 | 2.102 | 243 | 467 | 2.812 | 82,03% | 0,11% |
| | DIDO & AENEAS | 1 | 3 | 2.571 | 2.286 | 80 | 197 | 2.563 | 99,69% | 0,10% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 9 | | 166 | 135.758 | 85.789 | 8.833 | 4.245 | 98.867 | 72,83% | 3,72% |
| NACIONAL JARDIN | ALT | 2 | 2 | 800 | 278 | 68 | 224 | 570 | 71,25% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 1 | | 2 | 800 | 278 | 68 | 224 | 570 | 71,25% | 0,02% |
| NACIONAL PETITA | J'ARRIVE ...! | 4 | 12 | 3.192 | 2.104 | 288 | 256 | 2.648 | 82,96% | 0,10% |
| | EL SALÀ D'ANUBI | 2 | 6 | 1.584 | 575 | 155 | 257 | 987 | 62,31% | 0,04% |
| | A LA TOSCANA | 9 | 49 | 13.034 | 10.885 | 990 | 220 | 12.095 | 92,80% | 0,46% |
| | OVNI | 7 | 20 | 5.320 | 2.416 | 576 | 247 | 3.239 | 60,88% | 0,12% |
| | EL DIA DEL PROF | 6 | 34 | 9.044 | 3.216 | 340 | 264 | 3.820 | 42,24% | 0,14% |
| | SIS JOANS | 6 | 24 | 6.384 | 3.793 | 458 | 266 | 4.517 | 70,76% | 0,17% |
| | L'HOME, LA BESTI | 5 | 30 | 7.980 | 6.401 | 1.033 | 236 | 7.670 | 96,12% | 0,29% |
| | UMBRA | 4 | 5 | 1.330 | 1.055 | 82 | 192 | 1.329 | 99,92% | 0,05% |
| | QUE VA PASSAR.. | 4 | 23 | 5.704 | 3.397 | 463 | 247 | 4.107 | 72,00% | 0,15% |
| | NO PESA EL CORA | 2 | 9 | 2.394 | 591 | 195 | 252 | 1.038 | 43,36% | 0,04% |
| | ENSAM | 1 | 4 | 1.064 | 410 | 64 | 86 | 560 | 52,63% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 11 | | 216 | 57.030 | 34.843 | 4.644 | 2.523 | 42.010 | 73,66% | 1,58% |
| NACIONAL TALLER | COM POT SER QUE | 9 | 47 | 14.617 | 11.431 | 884 | 303 | 12.618 | 86,32% | 0,48% |
| | TREN DE SOMNIS | 3 | 16 | 3.648 | 793 | 168 | 228 | 1.189 | 32,59% | 0,04% |
| | UNA MUJER EN TR | 4 | 19 | 2.964 | 974 | 118 | 146 | 1.238 | 41,77% | 0,05% |
| | UN FILL, UN LLIB | 4 | 20 | 3.120 | 2.161 | 318 | 154 | 2.633 | 84,39% | 0,10% |
| | MASCLETA | 3 | 15 | 2.565 | 1.011 | 116 | 164 | 1.291 | 50,33% | 0,05% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 5 | | 117 | 26.914 | 16.370 | 1.604 | 995 | 18.969 | 70,48% | 0,71% |
| NAU IVANOV | JOSEP I MARIA | 6 | 22 | 2.112 | 440 | 93 | 95 | 628 | 29,73% | 0,02% |
| | TOT BLANC | 3 | 14 | 1.344 | 303 | 46 | 72 | 421 | 31,32% | 0,02% |
| | FAIRY | 3 | 13 | 1.404 | 392 | 84 | 101 | 577 | 41,10% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 3 | | 49 | 4.860 | 1.135 | 223 | 268 | 1.626 | 33,46% | 0,06% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|-----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| PALAU ST. JORDI | HEIDI. | 1 | 1 | 1.368 | 849 | | 180 | 1.029 | 75,22% | 0,04% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 1 | | 1 | 1.368 | 849 | | 180 | 1.029 | 75,22% | 0,04% |
| PL.MARGARIDA XI | CIRC CRIC | 6 | 17 | 17.867 | 12.300 | 979 | 675 | 13.954 | 78,10% | 0,53% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 1 | | 17 | 17.867 | 12.300 | 979 | 675 | 13.954 | 78,10% | 0,53% |
| POLIORAMA | EL LLIBERTI | 41 | 268 | 170.448 | 122.782 | 2.950 | 538 | 126.270 | 74,08% | 4,76% |
| | OPERA Y FLAMENC | 30 | 73 | 46.428 | 21.244 | 479 | | 21.723 | 46,79% | 0,82% |
| | PIRATS | 18 | 24 | 11.448 | 6.620 | 314 | 183 | 7.117 | 62,17% | 0,27% |
| | L'AUCA DEL SR.. | 10 | 11 | 6.980 | 2.808 | 169 | 213 | 3.190 | 45,70% | 0,12% |
| | MAGIC ANDREU | 3 | 8 | 4.960 | 3.405 | 164 | | 3.569 | 71,96% | 0,13% |
| | VOLA VOLA,PETER | 7 | 7 | 4.452 | 3.660 | 163 | | 3.823 | 85,87% | 0,14% |
| | EL ZOO D'EN PIT | 4 | 4 | 2.544 | 1.801 | 99 | | 1.900 | 74,69% | 0,07% |
| | EL LLANTO. | 6 | 31 | 19.116 | 3.626 | 372 | 636 | 4.634 | 24,24% | 0,17% |
| | COM POT SER QUE | 1 | 2 | 1.410 | 1.290 | 43 | | 1.333 | 94,54% | 0,05% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 9 | | 428 | 267.786 | 167.236 | 4.753 | 1.570 | 173.559 | 64,81% | 6,54% |
| RAVAL | L.ESCORXADORES | 6 | 17 | 2.788 | 653 | 6 | 121 | 780 | 27,98% | 0,03% |
| | LA NOCHE JUSTO | 1 | 2 | 334 | 50 | 5 | | 55 | 16,47% | |
| | D4-NO DORMIM | 1 | 2 | 334 | 108 | 11 | | 119 | 35,63% | |
| | EL MAL AMOR | 3 | 4 | 668 | 234 | 26 | | 260 | 38,92% | 0,01% |
| | MENTA IN IURMAI | 1 | 2 | 334 | 37 | 6 | | 43 | 12,87% | |
| | L'ESVORANC | 1 | 2 | 334 | 137 | 16 | | 153 | 45,81% | 0,01% |
| | UN NADAL DE PAS | 5 | 13 | 2.171 | 668 | 7 | | 675 | 31,09% | 0,03% |
| | VENTDAVALL | 3 | 12 | 2.004 | 863 | 19 | | 882 | 44,01% | 0,03% |
| | EL MERAV.MON... | 2 | 6 | 1.002 | 154 | 5 | | 159 | 15,87% | 0,01% |
| | MATEM ELS HOMES | 4 | 16 | 2.672 | 522 | 32 | 70 | 624 | 23,35% | 0,02% |
| | EL MARAVELLOS M | 1 | 3 | 501 | 119 | 7 | | 126 | 25,15% | |
| | EL PETIT COBERT | 4 | 12 | 2.004 | 445 | 15 | 7 | 467 | 23,30% | 0,02% |
| | REQUIEM | 3 | 11 | 1.837 | 587 | 91 | | 678 | 36,91% | 0,03% |
| | CALL CENTER | 4 | 16 | 2.672 | 1.885 | 25 | 49 | 1.959 | 73,32% | 0,07% |
| | EL GRAN GUIRIGA | 4 | 10 | 1.670 | 296 | 4 | | 300 | 17,96% | 0,01% |
| | LA BELLA OTERO | 5 | 20 | 3.340 | 713 | 57 | 115 | 885 | 26,50% | 0,03% |
| | LA MUSICA I LA | 4 | 11 | 1.837 | 145 | 7 | | 152 | 8,27% | 0,01% |
| | RADIOGRAFIES | 3 | 11 | 1.837 | 285 | 10 | 55 | 350 | 19,05% | 0,01% |
| | ENTRAYAS | 4 | 16 | 2.672 | 895 | 69 | 108 | 1.072 | 40,12% | 0,04% |
| | AND19 CANCIONES | 4 | 15 | 2.481 | 237 | 10 | 124 | 371 | 14,95% | 0,01% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 20 | | 201 | 33.492 | 9.033 | 428 | 649 | 10.110 | 30,19% | 0,38% |
| REGINA | EL MARAVELLOS M | 10 | 41 | 14.150 | 10.134 | 433 | 213 | 10.780 | 76,18% | 0,41% |
| | LA BELLA DORMEN | 6 | 32 | 10.900 | 8.457 | 475 | | 8.932 | 81,94% | 0,34% |
| | EL CONTE DE NAD | 4 | 27 | 9.210 | 7.603 | 455 | 23 | 8.081 | 87,74% | 0,30% |
| | LA FAB. CIENCIA | 3 | 22 | 7.440 | 4.916 | 408 | | 5.324 | 71,56% | 0,20% |
| | EL GEP.NOTREDAM | 4 | 35 | 11.790 | 8.226 | 611 | 18 | 8.855 | 75,11% | 0,33% |
| | LA FABRICA | 1 | 2 | 660 | 500 | 55 | | 555 | 84,09% | 0,02% |
| | EL CIRC DELS NI | 3 | 19 | 6.450 | 4.283 | 313 | 30 | 4.626 | 71,72% | 0,17% |
| | Y DE PASO UN EN | 4 | 22 | 7.440 | 4.395 | 397 | 183 | 4.975 | 66,87% | 0,19% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|----------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| TOTAL TEATRE | EL CAVALLER DE LA VIA LACTIA | 2 | 10 | 3.420 | 2.147 | 171 | | 2.318 | 67,78% | 0,09% |
| | ROSEGO, EL GOS.. | 3 | 19 | 6.470 | 4.048 | 329 | | 4.377 | 67,65% | 0,16% |
| | PIPPI LANGSTRUM | 4 | 16 | 5.380 | 3.808 | 291 | 118 | 4.217 | 78,38% | 0,16% |
| | No. ESP.: 12 | 3 | 12 | 4.120 | 2.117 | 146 | 69 | 2.332 | 56,60% | 0,09% |
| | | | | 257 | 87.430 | 60.634 | 4.084 | 654 | 65.372 | 74,77% |
| ROMEA | TRES DRAMOLETTE | 6 | 30 | 16.450 | 8.524 | 690 | 550 | 9.764 | 59,36% | 0,37% |
| | SENYOR PERRAMON | 11 | 74 | 40.833 | 18.734 | 836 | 542 | 20.112 | 49,25% | 0,76% |
| | ANA SALAZAR. | 1 | 1 | 550 | 238 | | 211 | 449 | 81,64% | 0,02% |
| | MARATO DE CONTE | 1 | 1 | 550 | 367 | | | 367 | 66,73% | 0,01% |
| | EL COMPTE ARNAU | 1 | 1 | 550 | 219 | 63 | | 282 | 51,27% | 0,01% |
| | NAVIDAD EN EL C | 1 | 1 | 550 | 126 | | 297 | 423 | 76,91% | 0,02% |
| | MOZART, SALIERI | 2 | 14 | 7.700 | 4.313 | 216 | 550 | 5.079 | 65,96% | 0,19% |
| | HOMEBODY KABUL | 2 | 11 | 6.050 | 3.116 | 256 | 550 | 3.922 | 64,83% | 0,15% |
| | TIRANT LO BLAN | 4 | 24 | 8.400 | 6.493 | 428 | 278 | 7.199 | 85,70% | 0,27% |
| | LOS PERSAS | 5 | 28 | 15.400 | 4.110 | 506 | 546 | 5.162 | 33,52% | 0,19% |
| | ESPECTRES | 10 | 65 | 35.790 | 17.160 | 744 | 550 | 18.454 | 51,56% | 0,70% |
| | SUSHI | 1 | 1 | 550 | 39 | | 429 | 468 | 85,09% | 0,02% |
| | SU SEGURO SERVI | 5 | 25 | 13.750 | 8.153 | 481 | 543 | 9.177 | 66,74% | 0,35% |
| | SILENCIA | 1 | 1 | 550 | 426 | 44 | | 470 | 85,45% | 0,02% |
| | PINSANS I CADER | 1 | 5 | 2.750 | 1.111 | 252 | 329 | 1.692 | 61,53% | 0,06% |
| | BERNARDA ALBA B | 3 | 16 | 8.800 | 3.786 | 212 | 550 | 4.548 | 51,68% | 0,17% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 16 | | 298 | 159.223 | 76.915 | 4.728 | 5.925 | 87.568 | 55,00% | 3,30% |
| SAT | MONDO MONO | 3 | 6 | 2.298 | 381 | 57 | 340 | 778 | 33,86% | 0,03% |
| | PLANETA GAIA | 3 | 4 | 1.532 | 204 | 6 | | 210 | 13,71% | 0,01% |
| | FUM | 2 | 5 | 1.915 | 420 | 9 | 64 | 493 | 25,74% | 0,02% |
| | VICEVERSO | 3 | 5 | 1.915 | 462 | 9 | 90 | 561 | 29,30% | 0,02% |
| | BESSIE | 2 | 4 | 1.532 | 156 | 7 | 31 | 194 | 12,66% | 0,01% |
| | TEATRE I LITERA | 8 | 30 | 11.490 | 4.558 | 242 | | 4.800 | 41,78% | 0,18% |
| | TEATRE I PODER | 2 | 4 | 1.532 | 61 | 11 | 99 | 171 | 11,16% | 0,01% |
| | TOM SAWYER | 3 | 6 | 2.298 | 798 | 47 | | 845 | 36,77% | 0,03% |
| | L'ABRIC | 2 | 4 | 1.532 | 227 | 19 | 27 | 273 | 17,82% | 0,01% |
| | MUR. | 2 | 4 | 1.532 | 118 | 13 | 42 | 173 | 11,29% | 0,01% |
| | LA LLUNA D'EN J | 3 | 6 | 2.298 | 782 | 56 | | 838 | 36,47% | 0,03% |
| | PROTOCOL PER A | 4 | 12 | 4.596 | 3.139 | 216 | 299 | 3.654 | 79,50% | 0,14% |
| | RUCS O LA MALED | 2 | 2 | 766 | 83 | 20 | | 103 | 13,45% | |
| | RUCS, O LA MALE | 2 | 5 | 1.915 | 682 | 57 | | 739 | 38,59% | 0,03% |
| | QUAN L'ALEGRIA | 4 | 10 | 3.830 | 1.254 | 181 | 105 | 1.540 | 40,21% | 0,06% |
| | PALLASSOS | 3 | 5 | 1.915 | 391 | 20 | | 411 | 21,46% | 0,02% |
| | CONTES DEL CEL | 3 | 10 | 3.830 | 1.846 | 141 | | 1.987 | 51,88% | 0,07% |
| | GIRA LA FRUITA | 1 | 2 | 766 | 521 | 35 | 32 | 588 | 76,76% | 0,02% |
| | L'ANIVERSARI DE | 3 | 7 | 2.681 | 763 | 37 | 15 | 815 | 30,40% | 0,03% |
| | ELS VIATGES DEL | 2 | 4 | 1.532 | 134 | 13 | | 147 | 9,60% | 0,01% |
| | MIRAVEUS | 1 | 4 | 1.532 | 975 | 93 | | 1.068 | 69,71% | 0,04% |
| | ODONATA | 1 | 4 | 1.532 | 372 | 51 | 72 | 495 | 32,31% | 0,02% |
| BESTIARI | 2 | 9 | 3.447 | 1.171 | 109 | | 1.280 | 37,13% | 0,05% | |
| LOS ANGELES NO | 3 | 12 | 4.596 | 1.299 | 34 | 111 | 1.444 | 31,42% | 0,05% | |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|--------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| | OPERACIO AVI | 3 | 5 | 1.915 | 431 | 37 | | 468 | 24,44% | 0,02% |
| | TORT/THE CHAOS | 1 | 4 | 1.532 | 143 | 27 | 39 | 209 | 13,64% | 0,01% |
| | L'HOME CIGONYA | 2 | 8 | 3.064 | 1.453 | 85 | | 1.538 | 50,20% | 0,06% |
| | BRT 10 ANYS | 2 | 8 | 3.064 | 1.323 | 85 | 259 | 1.667 | 54,41% | 0,06% |
| | LA GRANJA | 2 | 15 | 5.745 | 3.059 | 288 | | 3.347 | 58,26% | 0,13% |
| | LA FESTA DE LA SKETCHOFRENIA | 2 | 6 | 2.298 | 1.509 | 147 | | 1.656 | 72,06% | 0,06% |
| | FESTIVAL DANSAT | 1 | 2 | 766 | 155 | 20 | 27 | 202 | 26,37% | 0,01% |
| | MAM | 1 | 5 | 1.915 | 518 | 8 | 103 | 629 | 32,85% | 0,02% |
| | PERE I EL LLOP. | 3 | 12 | 4.596 | 441 | 63 | 299 | 803 | 17,47% | 0,03% |
| | TEMPORADA DE ZANENS, AL PATI | 2 | 4 | 1.532 | 835 | 36 | | 871 | 56,85% | 0,03% |
| | VOL RAS | 1 | 1 | 383 | 122 | 8 | | 130 | 33,94% | |
| | PACO IBAYEZ | 1 | 7 | 2.681 | 1.409 | 144 | | 1.553 | 57,93% | 0,06% |
| | No. ESP.: | 1 | 1 | 383 | 115 | 14 | | 129 | 33,68% | |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 38 | 243 | 93.069 | 32.648 | 2.445 | 2.099 | 37.192 | 39,96% | 1,40% |
| TANTARANTANA | PARAL.LEL 1936 | 5 | 18 | 2.610 | 1.257 | 98 | 140 | 1.495 | 57,28% | 0,06% |
| | FE,ESPERANZA Y | 3 | 10 | 1.450 | 636 | 36 | 118 | 790 | 54,48% | 0,03% |
| | ELS MUSICS DE B | 5 | 16 | 2.320 | 1.529 | 105 | | 1.634 | 70,43% | 0,06% |
| | III CICLE T.FIS | 7 | 25 | 3.625 | 952 | 152 | 349 | 1.453 | 40,08% | 0,05% |
| | PETONS | 5 | 15 | 2.175 | 1.328 | 91 | | 1.419 | 65,24% | 0,05% |
| | 30 GRADOS DE FR | 2 | 4 | 580 | 209 | 32 | 18 | 259 | 44,66% | 0,01% |
| | DO,RE,MI, MOZART | 2 | 2 | 290 | 181 | 10 | | 191 | 65,86% | 0,01% |
| | 12 MOSTRA T.BCN | 2 | 5 | 725 | 416 | 20 | 31 | 467 | 64,41% | 0,02% |
| | UN NADAL COM CA | 5 | 27 | 3.915 | 2.704 | 216 | | 2.920 | 74,58% | 0,11% |
| | QUAN ARRIBI LA | 5 | 20 | 1.766 | 533 | 99 | 82 | 714 | 40,43% | 0,03% |
| | EL TOFOL I LA T | 3 | 11 | 1.595 | 876 | 76 | | 952 | 59,69% | 0,04% |
| | A QUI LI PUGUI | 3 | 15 | 2.025 | 344 | 104 | 106 | 554 | 27,36% | 0,02% |
| | EL TRESOR AMAGA | 4 | 19 | 2.755 | 1.963 | 168 | | 2.131 | 77,35% | 0,08% |
| | UBU REI | 2 | 10 | 1.450 | 476 | 54 | 143 | 673 | 46,41% | 0,03% |
| | MONNINOTS | 6 | 17 | 2.465 | 1.596 | 150 | | 1.746 | 70,83% | 0,07% |
| | UNA CARA NOVA | 3 | 12 | 1.745 | 360 | 62 | 145 | 567 | 32,49% | 0,02% |
| | EN PAU I LES CO | 5 | 16 | 2.320 | 1.430 | 93 | | 1.523 | 65,65% | 0,06% |
| | SABATES DE TALO | 4 | 20 | 2.900 | 826 | 113 | 143 | 1.082 | 37,31% | 0,04% |
| | HOMES DE SHAKES | 4 | 20 | 2.900 | 1.249 | 154 | 145 | 1.548 | 53,38% | 0,06% |
| | BCSTX | 2 | 8 | 1.160 | 347 | 154 | | 501 | 43,19% | 0,02% |
| | EL LLEIG | 4 | 20 | 2.900 | 948 | 125 | 283 | 1.356 | 46,76% | 0,05% |
| | UMBRAL | 2 | 11 | 1.595 | 201 | 71 | 46 | 318 | 19,94% | 0,01% |
| | MUSICA CLASICA | 2 | 11 | 1.595 | 555 | 83 | 46 | 684 | 42,88% | 0,03% |
| | DIVINARIANA | 2 | 11 | 1.595 | 266 | 67 | 83 | 416 | 26,08% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 24 | 343 | 48.456 | 21.182 | 2.333 | 1.878 | 25.393 | 52,40% | 0,96% |
| TEATRENEU I | + NOCHES DE MON | 43 | 45 | 16.200 | 8.398 | 2 | | 8.400 | 51,85% | 0,32% |
| | IMPROSHOW | 46 | 58 | 20.880 | 10.415 | 24 | | 10.439 | 50,00% | 0,39% |
| | CLUB MAGIA JUNI | 47 | 85 | 30.600 | 11.047 | 171 | | 11.218 | 36,66% | 0,42% |
| | IMPRO-FIGHTERS | 48 | 52 | 18.722 | 14.933 | 37 | | 14.970 | 79,96% | 0,56% |
| | CONCURSO MONOLO | 6 | 6 | 2.160 | 302 | | | 302 | 13,98% | 0,01% |
| | ZAPPING | 45 | 45 | 16.200 | 8.290 | 25 | | 8.315 | 51,33% | 0,31% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|--------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| | PERO ESTO QUE E | 30 | 30 | 10.800 | 3.775 | 95 | | 3.870 | 35,83% | 0,15% |
| | WAYAMANANO | 2 | 2 | 720 | 45 | 12 | | 57 | 7,92% | |
| | CHEECK TO CHEEK | 2 | 2 | 720 | 35 | 2 | | 37 | 5,14% | |
| | DESCONCIERTO DE | 7 | 7 | 2.520 | 338 | | | 338 | 13,41% | 0,01% |
| | 100 x 1 IMITACI | 2 | 2 | 720 | 45 | | | 45 | 6,25% | |
| | PIPPI | 5 | 10 | 3.600 | 822 | 22 | | 844 | 23,44% | 0,03% |
| | EL PRINCIPE AZU | 1 | 2 | 720 | 118 | 13 | | 131 | 18,19% | |
| | VESTIT EMPERADO | 5 | 7 | 2.520 | 380 | 8 | | 388 | 15,40% | 0,01% |
| | BERTO ROMERO | 21 | 22 | 7.920 | 6.736 | 126 | | 6.862 | 86,64% | 0,26% |
| | GOSPEL DE MITJA | 1 | 1 | 360 | 92 | 101 | | 193 | 53,61% | 0,01% |
| | EL SOLDADET DE | 4 | 9 | 3.240 | 308 | 5 | | 313 | 9,66% | 0,01% |
| | LA RATETA PRESU | 4 | 8 | 2.880 | 851 | 4 | | 855 | 29,69% | 0,03% |
| | BIENVENIDO GIRA | 8 | 8 | 2.880 | 589 | 10 | | 599 | 20,80% | 0,02% |
| | EL MOLINET MAGI | 4 | 8 | 2.880 | 258 | 7 | | 265 | 9,20% | 0,01% |
| | MONOLOGOS DE ME | 1 | 1 | 360 | 131 | | | 131 | 36,39% | |
| | MOLINET MAGIC | 1 | 2 | 720 | 58 | 5 | | 63 | 8,75% | |
| | ILUSION O MENTE | 2 | 2 | 720 | 686 | | | 686 | 95,28% | 0,03% |
| | EL RATOLI PEREZ | 4 | 8 | 2.880 | 562 | 25 | | 587 | 20,38% | 0,02% |
| | ELS DIMECRES EL | 11 | 11 | 3.960 | 1.060 | 2 | | 1.062 | 26,82% | 0,04% |
| | LUISMI | 13 | 14 | 5.040 | 1.095 | 28 | | 1.123 | 22,28% | 0,04% |
| | BLANCANEUS | 9 | 18 | 6.480 | 2.059 | 22 | | 2.081 | 32,11% | 0,08% |
| | MUSIC ALL | 12 | 12 | 4.320 | 1.224 | 4 | | 1.228 | 28,43% | 0,05% |
| | ELS MUSICS DE B | 3 | 6 | 2.160 | 219 | | | 219 | 10,14% | 0,01% |
| | ELS MUSC DE BRE | 1 | 2 | 720 | 83 | | | 83 | 11,53% | |
| | DON MAURO | 1 | 1 | 360 | 13 | | | 13 | 3,61% | |
| | MARIE LOUISE | 4 | 4 | 1.440 | 67 | | | 67 | 4,65% | |
| | TOM SAWYER | 4 | 8 | 2.880 | 216 | 2 | | 218 | 7,57% | 0,01% |
| | HUMORISTATICO | 2 | 2 | 720 | 67 | | | 67 | 9,31% | |
| | CORTADA | 6 | 6 | 2.160 | 322 | 3 | | 325 | 15,05% | 0,01% |
| | JOHNNY PING PON | 6 | 6 | 2.160 | 247 | 1 | | 248 | 11,48% | 0,01% |
| | COMICOS NEFRITI | 2 | 2 | 720 | 170 | | | 170 | 23,61% | 0,01% |
| | TANGOLOGOS | 1 | 1 | 360 | 23 | | | 23 | 6,39% | |
| | FAMOSOS DE LA M | 1 | 1 | 360 | 112 | 4 | | 116 | 32,22% | |
| | ENRIC COMPANY | 1 | 1 | 360 | 74 | | | 74 | 20,56% | |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 40 | 517 | 186.122 | 76.265 | 760 | | 77.025 | 41,38% | 2,90% |
| TEATRENEU II | ILUSION O MENTE | 49 | 51 | 5.600 | 3.294 | 5 | | 3.299 | 58,91% | 0,12% |
| | HOSPITAL GENITA | 9 | 9 | 990 | 888 | 2 | | 890 | 89,90% | 0,03% |
| | EL CLUB DE LA M | 51 | 103 | 11.321 | 6.519 | 81 | | 6.600 | 58,30% | 0,25% |
| | 3 MONOLOGOS DE | 40 | 44 | 4.830 | 1.863 | 2 | | 1.865 | 38,61% | 0,07% |
| | HOTEL BARCELONA | 7 | 7 | 770 | 70 | 1 | | 71 | 9,22% | |
| | CABARET PEDROLO | 18 | 20 | 2.200 | 781 | 15 | | 796 | 36,18% | 0,03% |
| | TANGO | 9 | 9 | 990 | 228 | 6 | | 234 | 23,64% | 0,01% |
| | TEATRO DE LO IN | 10 | 10 | 1.100 | 694 | 20 | | 714 | 64,91% | 0,03% |
| | VICTOR VIRTUOSO | 2 | 2 | 220 | 13 | | | 13 | 5,91% | |
| | CHEECK TO CHEEK | 6 | 6 | 660 | 139 | 3 | | 142 | 21,52% | 0,01% |
| | EL CANSANCIO.LA | 3 | 3 | 330 | 257 | 33 | | 290 | 87,88% | 0,01% |
| | 100 x 1 IMITACI | 21 | 21 | 2.310 | 862 | 9 | | 871 | 37,71% | 0,03% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|---------------|------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| | TRES MONOLOGOS | 1 | 1 | 110 | 17 | | | 17 | 15,45% | |
| | ENRIC HERNAEZ | 1 | 1 | 110 | | | 25 | 25 | 22,73% | |
| | MAGIA DE CERCA | 41 | 41 | 4.510 | 1.711 | 43 | | 1.754 | 38,89% | 0,07% |
| | BERTO ROMERO | 4 | 4 | 440 | 398 | 15 | | 413 | 93,86% | 0,02% |
| | GOSPEL DE MITJA | 26 | 26 | 2.860 | 1.969 | 59 | | 2.028 | 70,91% | 0,08% |
| | CLUB MAGIA JUNI | 11 | 22 | 2.410 | 2.882 | 14 | | 2.896 | 120,17% | 0,11% |
| | LA IMATGE FRAGM | 1 | 2 | 220 | 17 | 11 | | 28 | 12,73% | |
| | MIQUEL PUJADO | 1 | 1 | 110 | | 12 | | 12 | 10,91% | |
| | MERIDIANA | 1 | 1 | 110 | | 21 | | 21 | 19,09% | |
| | JISAS DE NETZER | 8 | 9 | 990 | 499 | 104 | | 603 | 60,91% | 0,02% |
| | ALTRES CONTES | 1 | 1 | 110 | | 46 | | 46 | 41,82% | |
| | PEP PICAS | 1 | 1 | 110 | | 54 | | 54 | 49,09% | |
| | DESCONCIERTO DE | 35 | 35 | 3.850 | 2.612 | 17 | | 2.629 | 68,29% | 0,10% |
| | VESTIT EMPERADO | 1 | 1 | 110 | 53 | 6 | | 59 | 53,64% | |
| | ESPERANDO A G. | 28 | 30 | 3.300 | 1.700 | 12 | | 1.712 | 51,88% | 0,06% |
| | QUE MONE | 12 | 12 | 1.320 | 406 | | | 406 | 30,76% | 0,02% |
| | GLORIA DEL MERC | 1 | 1 | 110 | 100 | | | 100 | 90,91% | |
| | LAS GALLEGAS | 18 | 20 | 2.200 | 710 | 19 | | 729 | 33,14% | 0,03% |
| | ANTES DE MI MON | 1 | 1 | 110 | 70 | | | 70 | 63,64% | |
| | LA FASE ANAL | 10 | 10 | 1.100 | 437 | 2 | | 439 | 39,91% | 0,02% |
| | RAMON DE KONA | 1 | 1 | 110 | 19 | 2 | | 21 | 19,09% | |
| | OPTIMISME GLOBA | 19 | 28 | 3.080 | 1.458 | 9 | | 1.467 | 47,63% | 0,06% |
| | LUISMI | 3 | 3 | 330 | 53 | 4 | | 57 | 17,27% | |
| | LA VIKINGA | 1 | 1 | 110 | 4 | | | 4 | 3,64% | |
| | GUASSABI | 8 | 8 | 880 | 177 | 6 | | 183 | 20,80% | 0,01% |
| | PEPE MANTILLA | 6 | 7 | 770 | 179 | 32 | | 211 | 27,40% | 0,01% |
| | CANçons A LA CA | 2 | 2 | 220 | 30 | | | 30 | 13,64% | |
| | LA VIDA NO LO E | 11 | 11 | 1.210 | 501 | 4 | | 505 | 41,74% | 0,02% |
| | + NOCHES DE MON | 3 | 3 | 330 | 81 | | | 81 | 24,55% | |
| | DANI ROVIRA | 2 | 2 | 220 | 330 | 4 | | 334 | 151,82% | 0,01% |
| | EL COMICO DE LA | 6 | 6 | 660 | 156 | | | 156 | 23,64% | 0,01% |
| | CARLITOS | 1 | 1 | 110 | 15 | | | 15 | 13,64% | |
| | MANUTERAPIA | 1 | 1 | 110 | 27 | | | 27 | 24,55% | |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 45 | 579 | 63.651 | 32.219 | 673 | 25 | 32.917 | 51,71% | 1,24% |
| TEATRENEU III | CHICAS, RISKETOS | 42 | 68 | 5.750 | 2.851 | | | 2.851 | 49,58% | 0,11% |
| | MONOLOGO DE CIN | 17 | 18 | 1.440 | 843 | 2 | | 845 | 58,68% | 0,03% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: | 2 | 86 | 7.190 | 3.694 | 2 | | 3.696 | 51,40% | 0,14% |
| TIVOLI | STALIN | 16 | 84 | 91.560 | 22.491 | 1.077 | 1.073 | 24.641 | 26,91% | 0,93% |
| | AQUALIA | 6 | 23 | 25.070 | 4.413 | 532 | | 4.945 | 19,72% | 0,19% |
| | LOS VIVANCOS | 4 | 25 | 36.510 | 11.481 | 1.843 | 581 | 13.905 | 38,09% | 0,52% |
| | CORSARIO | 1 | 3 | 4.659 | 4.398 | 171 | | 4.569 | 98,07% | 0,17% |
| | MI SOLEDAD | 1 | 6 | 9.318 | 8.070 | 116 | 641 | 8.827 | 94,73% | 0,33% |
| | SHAOLIN&WUANG | 3 | 21 | 32.613 | 8.901 | 509 | 1.115 | 10.525 | 32,27% | 0,40% |
| | BOLLYWOOD | 4 | 30 | 45.118 | 34.257 | 561 | 1.470 | 36.288 | 80,43% | 1,37% |
| | AY CARMELA | 4 | 24 | 27.600 | 8.124 | 409 | 165 | 8.698 | 31,51% | 0,33% |
| | ANDRES LOPEZ | 1 | 2 | 2.300 | 813 | 86 | | 899 | 39,09% | 0,03% |

| TEATRE | ESPECTACLE | No. SETM. | No. FUNC. | AFORAMENT | ESPECTAD. PAGAMENT | ENTRADA PROFES. | ENTRADA ESTRENA | TOTAL ESPECTAD. | OCUPACIO % TEATRE | ESPECTAD. % S/TOTAL |
|--------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| | B.NCAL. DE CUBA | 2 | 13 | 20.189 | 14.743 | 368 | 105 | 15.216 | 75,37% | 0,57% |
| | GUANYA'T EL CEL | 1 | 2 | 3.266 | 2.920 | | | 2.920 | 89,41% | 0,11% |
| | CIA NCAL DANZA2 | 2 | 13 | 20.189 | 4.653 | 445 | | 5.098 | 25,25% | 0,19% |
| | MAG LARI SECRET | 3 | 18 | 27.954 | 9.966 | 598 | 669 | 11.233 | 40,18% | 0,42% |
| | MORTADELO Y FIL | 1 | 7 | 10.871 | 1.129 | 2.528 | 303 | 3.960 | 36,43% | 0,15% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 14 | | 271 | 357.217 | 136.359 | 9.243 | 6.122 | 151.724 | 42,47% | 5,71% |
| VERSUS | CA...LLUNY REDE | 2 | 2 | 142 | 47 | 8 | | 55 | 38,73% | |
| | TERAPIA DE GRUP | 9 | 36 | 2.556 | 1.955 | 186 | | 2.141 | 83,76% | 0,08% |
| | MIL TRISTOS TIG | 3 | 11 | 781 | 202 | 32 | 55 | 289 | 37,00% | 0,01% |
| | QED | 3 | 11 | 781 | 445 | 39 | 71 | 555 | 71,06% | 0,02% |
| | EVIDENCIES | 4 | 16 | 1.136 | 490 | 45 | 71 | 606 | 53,35% | 0,02% |
| | "QUE QUERE CON | 1 | 2 | 142 | 7 | 3 | | 10 | 7,04% | |
| | ELS MUSICS DE B | 20 | 77 | 7.537 | 4.096 | 120 | | 4.216 | 55,94% | 0,16% |
| | FOUR MOVEMENTS | 1 | 3 | 213 | 53 | 6 | | 59 | 27,70% | |
| | VITRINAS FASE 1 | 2 | 2 | 142 | 20 | 12 | | 32 | 22,54% | |
| | Mc BETH CON QUE | 5 | 18 | 1.278 | 569 | 28 | 67 | 664 | 51,96% | 0,03% |
| | DANNY I ROBERTA | 1 | 2 | 142 | 66 | 22 | | 88 | 61,97% | |
| | ENTRE LES DENTS | 2 | 3 | 213 | 115 | 23 | | 138 | 64,79% | 0,01% |
| | RUDDIGORE O LA | 25 | 129 | 13.713 | 6.793 | 412 | 173 | 7.378 | 53,80% | 0,28% |
| | LA MAGA I EL CL | 3 | 11 | 968 | 519 | 65 | 64 | 648 | 66,94% | 0,02% |
| | QUID PRO | 1 | 2 | 142 | 132 | 10 | | 142 | 100,00% | 0,01% |
| | BALL TRAMPA | 3 | 16 | 1.872 | 593 | 34 | 73 | 700 | 37,39% | 0,03% |
| | QUID PRO QUO | 4 | 20 | 2.340 | 712 | 61 | 97 | 870 | 37,18% | 0,03% |
| | EN CUALQUIER OT | 5 | 24 | 2.497 | 1.991 | 92 | 80 | 2.163 | 86,62% | 0,08% |
| | EDIP 1,2,3,4 | 3 | 16 | 1.840 | 981 | 49 | 78 | 1.108 | 60,22% | 0,04% |
| | UN MANICOMI A G | 3 | 16 | 816 | 409 | 65 | 50 | 524 | 64,22% | 0,02% |
| | LA TANCA | 3 | 16 | 1.824 | 399 | 43 | 92 | 534 | 29,28% | 0,02% |
| | NINES | 2 | 11 | 693 | 350 | 32 | 29 | 411 | 59,31% | 0,02% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 22 | | 444 | 41.768 | 20.944 | 1.387 | 1.000 | 23.331 | 55,86% | 0,88% |
| VICTORIA | GREASE,EL MUSIC | 19 | 146 | 165.856 | 125.647 | 5.876 | 1.136 | 132.659 | 79,98% | 5,00% |
| | BOSCOS ENDINS | 16 | 105 | 118.440 | 56.539 | 3.309 | 1.895 | 61.743 | 52,13% | 2,33% |
| | JUMP | 6 | 43 | 51.240 | 9.074 | 1.560 | | 10.634 | 20,75% | 0,40% |
| | SPAMALOT | 1 | 8 | 9.088 | 5.713 | | 1.245 | 6.958 | 76,56% | 0,26% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 4 | | 302 | 344.624 | 196.973 | 10.745 | 4.276 | 211.994 | 61,51% | 7,99% |
| VILLARROEL | FLYN CIRCUS | 7 | 41 | 14.562 | 10.074 | 567 | 347 | 10.988 | 75,46% | 0,41% |
| | INTIMITAT | 11 | 71 | 24.921 | 19.074 | 664 | 345 | 20.083 | 80,59% | 0,76% |
| | VARIACIONS ENIG | 7 | 48 | 16.756 | 5.343 | 684 | 345 | 6.372 | 38,03% | 0,24% |
| | GERMANES | 16 | 108 | 38.026 | 26.008 | 1.470 | 349 | 27.827 | 73,18% | 1,05% |
| | NUNCA ESTUVISTE | 5 | 28 | 9.772 | 7.739 | 498 | 347 | 8.584 | 87,84% | 0,32% |
| TOTAL TEATRE | No. ESP.: 5 | | 296 | 104.037 | 68.238 | 3.883 | 1.733 | 73.854 | 70,99% | 2,78% |
| TOTAL: | 46 T.ESP.: | 553 | 9.637 | 4.485.285 | 2.444.227 | 126.835 | 83.800 | 2.654.862 | 59,19% | 100,00% |

ESPECTADORS I RECAPTACIONS MENSUALS

| | <i>AFORAMENT</i> | <i>ESPECTAD. PAGAMENT</i> | <i>ESPECTAD. PROFESS.</i> | <i>ESPECTAD. ESTRENA</i> | <i>% ESPECTAD. GRATUÏTS S/TOT</i> | <i>TOTAL ESPECTADORS</i> | <i>% OCUPACIÓ</i> | <i>TOTAL RECAPTACIONS</i> |
|-----------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------------|
| Setembre | 237.363 | 146.712 | 8.258 | 7.826 | 9,88% | 162.796 | 68,59% | 3.640.318,67 |
| Octubre | 348.462 | 201.437 | 8.727 | 6.697 | 7,11% | 216.861 | 62,23% | 5.812.443,08 |
| Novembre | 422.809 | 249.965 | 12.202 | 19.401 | 11,22% | 281.568 | 66,59% | 6.756.167,14 |
| Desembre | 498.055 | 311.322 | 12.169 | 2.777 | 4,58% | 326.268 | 65,51% | 9.180.636,32 |
| Gener | 440.587 | 277.999 | 10.391 | 7.940 | 6,19% | 296.330 | 67,26% | 9.153.551,96 |
| Febrer | 465.844 | 264.990 | 15.382 | 7.587 | 7,98% | 287.959 | 61,81% | 7.757.400,07 |
| Març | 450.317 | 245.169 | 10.716 | 4.107 | 5,70% | 259.992 | 57,74% | 6.831.329,37 |
| Abril | 448.560 | 235.373 | 10.582 | 5.287 | 6,32% | 251.242 | 56,01% | 6.658.964,85 |
| Maig | 419.394 | 203.055 | 13.280 | 4.522 | 8,06% | 220.857 | 52,66% | 5.975.716,00 |
| Juny | 346.130 | 131.463 | 11.634 | 6.952 | 12,39% | 150.049 | 43,35% | 3.428.105,64 |
| Juliol | 320.546 | 145.694 | 9.225 | 8.203 | 10,68% | 163.122 | 50,89% | 3.984.676,13 |
| Agost | 87.218 | 31.048 | 4.269 | 2.501 | 17,90% | 37.818 | 43,36% | 624.337,70 |
| TOTAL | 4.485.285 | 2.444.227 | 126.835 | 83.800 | 7,93% | 2.654.862 | 59,19% | 69.803.646,93 |

RESUMS ESTADÍSTICS

Resum Temporada 07/08

RESUM DE DADES TEMPORADA 07/08

| DADA | TEATRES + de 200 Localitats | TEATRES - de 200 Localitats | TEATRES Especials ⁽¹⁾ | TOTAL |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| TEATRES | 25 | 16 | 5 | 46 |
| ESPECTACLES | 330 | 218 | 22 | 553 ⁽²⁾ |
| FUNCIONS | 5.909 | 3.545 | 183 | 9.637 |
| AFORAMENT | 3.972.587 | 422.371 | 90.327 | 4.485.285 |
| TOTAL ESPECTADORS | 2.392.513 | 196.349 | 66.000 | 2.654.862 |
| ESPECTAD. PAGAMENT | 2.224.521 | 165.114 | 54.592 | 2.444.227 |
| ESPECTADORS PROFESSIONALS | 103.266 | 19.903 | 3.666 | 126.835 |
| ESPECTADORS ESTRENES | 64.726 | 11.332 | 7.742 | 83.800 |
| TOTAL ESPECTAD. GRATUÏTS | 167.992 | 31.235 | 11.408 | 210.635 |
| PERCENTATGE D'OCUPACIÓ | 60,23% | 46,49% | 73,07% | 59,19% |
| RECAPTACIONS | 67.204.490,23 € | 1.549.109,24 € | 1.050.047,46 € | 69.803.646,93 € |
| ESPECTADORS PER FUNCIÓ | 405 | 55 | 361 | 275 |
| MITJA ESPECTACLES PER TEATRE | 13 | 14 | 4 | 12 |
| PREU MIG ENTRADA | 30,21 € | 9,38 € | 19,23 € | 28,56 € |

NOTES:

(1) Considerem teatres especials: Biblioteca Nacional, CCCB, Teatre Grec, Plaça Margarida Xirgu i Palau Sant Jordi.

(2) La suma parcial d'espectacles no correspon al total doncs hi ha hagut que s'han representat en diferents teatres.

RANKING D'ESPECTADORS DE TEATRES DE MÉS DE 200 LOCALITATS

Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | LICEU | 302.561 |
| 2 | BCN T. MUSICAL | 265.514 |
| 3 | VICTORIA | 196.973 |
| 4 | POLIORAMA | 167.236 |
| 5 | APOLO | 164.293 |
| 6 | TIVOLI | 136.359 |
| 7 | COLISEUM | 130.613 |
| 8 | CONDAL | 101.821 |
| 9 | BORRAS | 86.981 |
| 10 | NACIONAL | 85.789 |
| 11 | ROMEA | 76.915 |
| 12 | TEATRENEU I | 76.265 |
| 13 | LA VILLARROEL | 68.238 |
| 14 | CLUB CAPITOL | 62.782 |
| 15 | REGINA | 60.634 |
| 16 | GUASCH TEATRE | 43.592 |
| 17 | NACIONAL PETITA | 34.843 |
| 18 | SAT | 32.648 |
| 19 | CLUB CAPITOL II | 32.102 |
| 20 | LLIURE-FABIA | 29.049 |
| 21 | MERCAT (M ^a .A.C) | 28.876 |
| 22 | FUND.JOAN MIRO | 18.362 |
| 23 | NACIONAL TALLER | 16.370 |
| 24 | A.GUAL(O.MONT) | 5.427 |
| 25 | NACIONAL JARDIN | 278 |

| ESPECTADORS TOTALS | | |
|---------------------------|------------------------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | LICEU | 311.649 |
| 2 | BCN T. MUSICAL | 284.623 |
| 3 | VICTORIA | 211.994 |
| 4 | POLIORAMA | 173.559 |
| 5 | APOLO | 170.307 |
| 6 | TIVOLI | 151.724 |
| 7 | COLISEUM | 136.380 |
| 8 | CONDAL | 105.096 |
| 9 | NACIONAL | 98.867 |
| 10 | BORRAS | 93.051 |
| 11 | ROMEA | 87.568 |
| 12 | TEATRENEU I | 77.025 |
| 13 | LA VILLARROEL | 73.854 |
| 14 | CLUB CAPITOL | 66.929 |
| 15 | REGINA | 65.372 |
| 16 | GUASCH TEATRE | 44.434 |
| 17 | NACIONAL PETITA | 42.010 |
| 18 | SAT | 37.192 |
| 19 | LLIURE-FABIA | 35.544 |
| 20 | MERCAT (M ^a .A.C) | 35.494 |
| 21 | CLUB CAPITOL II | 35.157 |
| 22 | FUND.JOAN MIRO | 20.040 |
| 23 | NACIONAL TALLER | 18.969 |
| 24 | A.GUAL(O.MONT) | 15.105 |
| 25 | NACIONAL JARDIN | 570 |

RANKING D'ESPECTADORS DE TEATRES DE MENYS DE 200 LOCALITATS

Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | |
|--------------------------------|-----------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | TEATRENEU II | 32.219 |
| 2 | MUNTANER | 29.233 |
| 3 | TANTARANTANA | 21.182 |
| 4 | VERSUS | 20.944 |
| 5 | LLIURE-ESPAI | 13.594 |
| 6 | BECKETT | 10.975 |
| 7 | RAVAL | 9.033 |
| 8 | EL LLANTIOL | 8.837 |
| 9 | JOAN BROSSA | 7.003 |
| 10 | GAUDI 1 | 6.141 |
| 11 | TEATRENEU III | 3.694 |
| 12 | NAU IVANOV | 1.135 |
| 13 | GAUDI 2 | 592 |
| 14 | MERCAT(S.GASCH) | 532 |
| 15 | A.GUAL(S.ESTUD) | 0 |
| 16 | A.GUAL(TALLER) | 0 |

| ESPECTADORS TOTALS | | |
|---------------------------|-----------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | TEATRENEU II | 32.917 |
| 2 | MUNTANER | 32.456 |
| 3 | TANTARANTANA | 25.393 |
| 4 | VERSUS | 23.331 |
| 5 | LLIURE-ESPAI | 17.380 |
| 6 | BECKETT | 13.375 |
| 7 | EL LLANTIOL | 10.341 |
| 8 | RAVAL | 10.110 |
| 9 | JOAN BROSSA | 8.706 |
| 10 | GAUDI 1 | 7.237 |
| 11 | A.GUAL(S.ESTUD) | 7.082 |
| 12 | TEATRENEU III | 3.696 |
| 13 | NAU IVANOV | 1.626 |
| 14 | A.GUAL(TALLER) | 1.263 |
| 15 | MERCAT(S.GASCH) | 739 |
| 16 | GAUDI 2 | 697 |

RANKING D'ESPECTADORS DE TEATRES ESPECIALS
Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | |
|--------------------------------|---------------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | TEATRE GREC | 27.204 |
| 2 | BIBLIOTECA NACIONAL | 13.325 |
| 3 | PL. MARGARIDA XIRGU | 12.300 |
| 4 | CCCB | 914 |
| 5 | PALAU ST. JORDI | 849 |

| ESPECTADORS TOTALS | | |
|---------------------------|---------------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | TEATRE GREC | 34.470 |
| 2 | BIBLIOTECA NACIONAL | 15.483 |
| 3 | PL. MARGARIDA XIRGU | 13.954 |
| 4 | CCCB | 1.064 |
| 5 | PALAU ST. JORDI | 1.029 |

RANKING D'OCUPACIÓ DE TEATRES DE MÉS DE 200 LOCALITATS

Dades Temporada 07/08

ESPECTADORS DE PAGAMENT

| # | TEATRE | AFORAMENT MITJÀ | OCUPACIÓ |
|----|------------------------------|-----------------|----------|
| 1 | LICEU | 1.872 | 85,99 |
| 2 | COLISEUM | 883 | 74,33 |
| 3 | REGINA | 340 | 69,35 |
| 4 | CLUB CAPITOL | 523 | 66,69 |
| 5 | LA VILLARROEL | 351 | 65,59 |
| 6 | NACIONAL | 818 | 63,19 |
| 7 | POLIORAMA | 626 | 62,45 |
| 8 | APOLO | 857 | 61,82 |
| 9 | NACIONAL PETITA | 264 | 61,10 |
| 10 | NACIONAL TALLER | 230 | 60,82 |
| 11 | VICTORIA | 1.141 | 57,16 |
| 12 | FUND.JOAN MIRO | 212 | 54,13 |
| 13 | BCN T. MUSICAL | 1.911 | 53,43 |
| 14 | LLIURE-FABIA | 467 | 52,28 |
| 15 | MERCAT (M ^a .A.C) | 482 | 49,96 |
| 16 | ROMEA | 534 | 48,31 |
| 17 | CONDAL | 681 | 46,58 |
| 18 | GUASCH TEATRE | 300 | 44,30 |
| 19 | CLUB CAPITOL II | 291 | 42,86 |
| 20 | BORRAS | 738 | 41,96 |
| 21 | TEATRENEU I | 360 | 40,98 |
| 22 | TIVOLI | 1.318 | 38,17 |
| 23 | SAT | 383 | 35,08 |
| 24 | NACIONAL JARDIN | 400 | 34,75 |
| 25 | A.GUAL(O.MONT) | 299 | 24,89 |

ESPECTADORS TOTALS

| # | TEATRE | AFORAMENT MITJÀ | OCUPACIÓ |
|----|------------------------------|-----------------|----------|
| 1 | LICEU | 1.872 | 88,57 |
| 2 | COLISEUM | 883 | 77,61 |
| 3 | REGINA | 340 | 74,77 |
| 4 | NACIONAL PETITA | 264 | 73,66 |
| 5 | NACIONAL | 818 | 72,83 |
| 6 | NACIONAL JARDIN | 400 | 71,25 |
| 7 | CLUB CAPITOL | 523 | 71,10 |
| 8 | LA VILLARROEL | 351 | 70,99 |
| 9 | NACIONAL TALLER | 230 | 70,48 |
| 10 | A.GUAL(O.MONT) | 299 | 69,28 |
| 11 | POLIORAMA | 626 | 64,81 |
| 12 | APOLO | 857 | 64,09 |
| 13 | LLIURE-FABIA | 467 | 63,97 |
| 14 | VICTORIA | 1.141 | 61,51 |
| 15 | MERCAT (M ^a .A.C) | 482 | 61,41 |
| 16 | FUND.JOAN MIRO | 212 | 59,08 |
| 17 | BCN T. MUSICAL | 1.911 | 57,28 |
| 18 | ROMEA | 534 | 55,00 |
| 19 | CONDAL | 681 | 48,08 |
| 20 | CLUB CAPITOL II | 291 | 46,94 |
| 21 | GUASCH TEATRE | 300 | 45,16 |
| 22 | BORRAS | 738 | 44,89 |
| 23 | TIVOLI | 1.318 | 42,47 |
| 24 | TEATRENEU I | 360 | 41,38 |
| 25 | SAT | 383 | 39,96 |

RANKING D'OCUPACIÓ DE TEATRES DE MENYS DE 200 LOCALITATS

Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| # | TEATRE | AFORAMENT MITJÀ | OCUPACIÓ |
| 1 | BECKETT | 77 | 67,21 |
| 2 | LLIURE-ESPAI | 132 | 58,49 |
| 3 | TEATRENEU III | 84 | 51,38 |
| 4 | JOAN BROSSA | 56 | 50,83 |
| 5 | TEATRENEU II | 110 | 50,62 |
| 6 | VERSUS | 94 | 50,14 |
| 7 | MERCAT(S.GASCH) | 224 | 47,50 |
| 8 | MUNTANER | 150 | 47,42 |
| 9 | TANTARANTANA | 141 | 43,71 |
| 10 | GAUDI 2 | 57 | 43,15 |
| 11 | GAUDI 1 | 168 | 30,79 |
| 12 | RAVAL | 167 | 26,97 |
| 13 | NAU IVANOV | 99 | 23,35 |
| 14 | EL LLANTIOL | 134 | 11,88 |
| 15 | A.GUAL(S.ESTUD) | 141 | 0,00 |
| 16 | A.GUAL(TALLER) | 69 | 0,00 |

| ESPECTADORS TOTALS | | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| # | TEATRE | AFORAMENT MITJÀ | OCUPACIÓ |
| 1 | BECKETT | 77 | 81,90 |
| 2 | A.GUAL(TALLER) | 69 | 76,78 |
| 3 | LLIURE-ESPAI | 132 | 74,78 |
| 4 | A.GUAL(S.ESTUD) | 141 | 74,74 |
| 5 | MERCAT(S.GASCH) | 224 | 65,98 |
| 6 | JOAN BROSSA | 56 | 63,19 |
| 7 | VERSUS | 94 | 55,86 |
| 8 | MUNTANER | 150 | 52,65 |
| 9 | TANTARANTANA | 141 | 52,40 |
| 10 | TEATRENEU II | 110 | 51,71 |
| 11 | TEATRENEU III | 84 | 51,40 |
| 12 | GAUDI 2 | 57 | 50,80 |
| 13 | GAUDI 1 | 168 | 36,29 |
| 14 | NAU IVANOV | 99 | 33,46 |
| 15 | RAVAL | 167 | 30,19 |
| 16 | EL LLANTIOL | 134 | 13,90 |

RANKING D'OCUPACIÓ DE TEATRES ESPECIALS

Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | | |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------|
| # | TEATRE | AFORAMENT MITJÀ | OCUPACIÓ |
| 1 | CCCB | 600 | 76,17 |
| 2 | PL. MARGARIDA XIRGU | 1.051 | 68,84 |
| 3 | BIBLIOTECA NACIONAL | 144 | 66,91 |
| 4 | PALAU ST. JORDI | 1.368 | 62,06 |
| 5 | TEATRE GREC | 1.999 | 54,43 |

| ESPECTADORS TOTALS | | | |
|---------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------|
| # | TEATRE | AFORAMENT MITJÀ | OCUPACIÓ |
| 1 | CCCB | 600 | 88,67 |
| 2 | PL. MARGARIDA XIRGU | 1.051 | 78,10 |
| 3 | BIBLIOTECA NACIONAL | 144 | 77,74 |
| 4 | PALAU ST. JORDI | 1.368 | 75,22 |
| 5 | TEATRE GREC | 1.999 | 68,97 |

RANKING DELS 10 ESPECTACLES AMB MÉS ESPECTADORS
Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|
| # | ESPECTACLE | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | MAMMA MIA | BCN T. MUSICAL | 262.821 |
| 2 | CABARET | APOLO | 145.406 |
| 3 | CÓMEME EL COCO, NEGRO | COLISEUM | 130.613 |
| 4 | GREASE, EL MUSICAL | VICTORIA | 125.647 |
| 5 | EL LLIBERTÍ | POLIORAMA | 122.782 |
| 6 | OSCAR, UNA MALETA, DUES MALETES... | CONDAL | 61.055 |
| 7 | BOSCOS ENDINS | VICTORIA | 56.539 |
| 8 | LA PLAÇA DEL DIAMANT | NACIONAL | 41.684 |
| 9 | ENFERMO IMAGINARIO | CONDAL | 40.766 |
| 10 | LA SONRISA ETIOPE | CLUB CAPITOL | 38.663 |

| ESPECTADORS TOTALS | | | |
|---------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|
| # | ESPECTACLE | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | MAMMA MIA | BCN T. MUSICAL | 281.874 |
| 2 | CABARET | APOLO | 150.134 |
| 3 | CÓMEME EL COCO, NEGRO | COLISEUM | 136.380 |
| 4 | GREASE, EL MUSICAL | VICTORIA | 132.659 |
| 5 | EL LLIBERTÍ | POLIORAMA | 126.270 |
| 6 | OSCAR, UNA MALETA, DUES MALETES... | CONDAL | 62.076 |
| 7 | BOSCOS ENDINS | VICTORIA | 61.743 |
| 8 | LA PLAÇA DEL DIAMANT | NACIONAL | 45.564 |
| 9 | ENFERMO IMAGINARIO | CONDAL | 43.020 |
| 10 | LA SONRISA ETIOPE | CLUB CAPITOL | 40.043 |

DADES D'INTERÈS
Dades Temporada 07/08

| | Obres | Funcions | Aforament | Espectadors | Ocupació | % Espectadors s/Total |
|--------------------------------|------------|--------------|------------------|------------------|---------------|--------------------------|
| AUTORS | | | | | | |
| CATALANS | 253 | 4.680 | 1.476.627 | 830.689 | 56,26% | 31,29% |
| RESTA ESTAT | 81 | 1.145 | 415.445 | 206.419 | 49,69% | 7,78% |
| ESTRANGERS | 201 | 3.727 | 2.547.725 | 1.584.609 | 62,20% | 59,69% |
| SENSE ESPECIFICAR | 18 | 85 | 45.488 | 33.145 | 72,87% | 1,25% |
| TOTAL: | 553 | 9.637 | 4.485.285 | 2.654.862 | 59,19% | 100,00% |
| PRODUCCIONS | | | | | | |
| CATALANES | 434 | 7.973 | 2.987.945 | 1.777.531 | 59,49% | 66,95% |
| RESTA ESTAT | 59 | 1.264 | 1.132.284 | 650.495 | 57,45% | 24,50% |
| ESTRANGERES | 58 | 389 | 361.912 | 224.259 | 61,97% | 8,45% |
| SENSE ESPECIFICAR | 2 | 11 | 3.144 | 2.577 | 81,97% | 0,10% |
| TOTAL: | 553 | 9.637 | 4.485.285 | 2.654.862 | 59,19% | 100,00% |
| IDIOMA DELS ESPECTACLES | | | | | | |
| EN CATALÀ | 271 | 5.922 | 1.983.014 | 1.072.699 | 54,09% | 40,41% |
| EN CASTELLÀ | 104 | 2.222 | 1.411.509 | 831.317 | 58,90% | 31,31% |
| BILINGÜES | 18 | 469 | 256.616 | 195.533 | 76,20% | 7,37% |
| EN ALTRES LLENGÜES | 51 | 340 | 376.689 | 321.862 | 85,45% | 12,12% |
| SENSE TEXT | 100 | 662 | 438.212 | 217.668 | 49,67% | 8,20% |
| SENSE ESPECIFICAR | 9 | 22 | 19.245 | 15.783 | 82,01% | 0,59% |
| TOTAL: | 553 | 9.637 | 4.485.285 | 2.654.862 | 59,19% | 100,00% |
| ESPECTADORS PER GÈNERES | | | | | | |
| DRAMÀTIC | 286 | 6.443 | 2.117.393 | 1.118.686 | 52,83% | 42,14% |
| DANSA | 93 | 552 | 376.097 | 201.360 | 53,54% | 7,58% |
| TEATRE MUSICAL | 16 | 1.135 | 1.265.338 | 821.075 | 64,89% | 30,93% |
| MÚSICA | 48 | 146 | 67.732 | 51.739 | 76,39% | 1,95% |
| INFANTIL | 83 | 1.159 | 375.367 | 218.013 | 58,08% | 8,21% |
| LÍRIC | 22 | 136 | 243.876 | 225.086 | 92,30% | 8,48% |
| DIVERSOS GÈNERES | 5 | 66 | 39.482 | 18.903 | 47,88% | 0,71% |
| TOTAL: | 553 | 9.637 | 4.485.285 | 2.654.862 | 59,19% | 100,00% |

Resum Dades Comparatives Temporada 06/07 i 07/08

RESUM DE DADES COMPARATIVES
TEMPORADA 06/07 i 07/08

| DADA | 06/07 | 07/08 | Variació 06/07 07/08 | % inc. |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------|---------------|
| TEATRES | 36 | 41 | 5 | |
| TEATRES ESPECIALS | 7 | 5 | -2 | |
| ESPECTACLES | 599 | 553 | -46 | -8% |
| FUNCIONS | 8.438 | 9.637 | 1.199 | 14% |
| AFORAMENT | 3.830.195 | 4.485.285 | 655.090 | 17% |
| TOTAL ESPECTADORS | 2.240.527 | 2.654.862 | 414.335 | 18% |
| ESPECTADORS PAGAMENT | 2.041.151 | 2.444.227 | 403.076 | 20% |
| ESPECTADORS PROFESSIONALS | 120.091 | 126.835 | 6.744 | 6% |
| ESPECTADORS ESTRENES | 79.285 | 83.800 | 4.515 | 6% |
| TOTAL ESPECTADORS GRATUÏTS | 199.376 | 210.635 | 11.259 | 6% |
| PERCENTATGE D'OCUPACIÓ | 58,50% | 59,19% | 0,69 | 1% |
| RECAPTACIONS | 50.849.632,91 € | 69.803.646,93 € | 18.954.014,02 € | 37% |
| MITJA FUNCIONS PER TEATRE | 196 | 210 | 14 | 7% |
| MITJA ESPECTACLES PER TEATRE | 14 | 12 | -2 | -14% |
| Preu mig entrada Sales Aternatives | 8,26 € | 9,22 € | 0,96 € | 12% |
| Preu mig entrada Teatre Liceu | 65,58 € | 63,10 € | -2,49 € | -4% |
| Preu mig entrada Teatre Musical | 27,65 € | 36,31 € | 8,66 € | 31% |
| Preu mig entrada Teatre Familiar | 7,49 € | 7,97 € | 0,47 € | 6% |
| Preu mig entrada Resta del Teatre | 18,83 € | 18,92 € | 0,09 € | 0% |

DADES D'INTERÈS
Comparativa Temporada 06/07 i 07/08

| DADA | 06/07 | 07/08 | Variació 06/07-07/08 | % variació | % s/Total 07/08 |
|--------------------------------|------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| AUTORS | | | | | |
| CATALANS | 259 | 253 | -6 | -2% | 46% |
| RESTA ESTAT | 101 | 81 | -20 | -20% | 15% |
| ESTRANGERS | 227 | 201 | -26 | -11% | 36% |
| SENSE ESPECIFICAR | 12 | 18 | 6 | 50% | 3% |
| TOTAL: | 599 | 553 | -46 | -8% | 100% |
| PRODUCCIONS | | | | | |
| CATALANES | 428 | 434 | 6 | 1% | 78% |
| RESTA ESTAT | 84 | 59 | -25 | -30% | 11% |
| ESTRANGERES | 79 | 58 | -21 | -27% | 10% |
| SENSE ESPECIFICAR | 8 | 2 | -6 | -75% | 0% |
| TOTAL: | 599 | 553 | -46 | -8% | 100% |
| IDIOMA DELS ESPECTACLES | | | | | |
| EN CATALÀ | 269 | 271 | 2 | 1% | 49% |
| EN CASTELLÀ | 113 | 104 | -9 | -8% | 19% |
| BILINGÜES | 6 | 18 | 12 | 200% | 3% |
| EN ALTRES LLENGÜES | 61 | 51 | -10 | -16% | 9% |
| SENSE TEXT | 142 | 100 | -42 | -30% | 18% |
| SENSE ESPECIFICAR | 8 | 9 | 1 | 13% | 2% |
| TOTAL: | 599 | 553 | -46 | -8% | 100% |
| ESPECTADORS PER IDIOMA | | | | | |
| EN CATALÀ | 937.482 | 1.072.699 | 135.217 | 14% | 40% |
| EN CASTELLÀ | 774.179 | 831.317 | 57.138 | 7% | 31% |
| BILINGÜES | 10.767 | 195.533 | 184.766 | 1716% | 7% |
| EN ALTRES LLENGÜES | 285.677 | 321.862 | 36.185 | 13% | 12% |
| SENSE TEXT | 211.929 | 217.668 | 5.739 | 3% | 8% |
| SENSE ESPECIFICAR | 20.493 | 15.783 | -4.710 | -23% | 1% |
| TOTAL: | 2.240.527 | 2.654.862 | 414.335 | 18% | 100% |
| ESPECTACLES PER GÈNERES | | | | | |
| DRAMÀTIC | 286 | 286 | 0 | 0% | 52% |
| DANSA | 121 | 93 | -28 | -23% | 17% |
| TEATRE MUSICAL | 18 | 16 | -2 | -11% | 3% |
| MÚSICA | 69 | 48 | -21 | -30% | 9% |
| INFANTIL | 81 | 83 | 2 | 2% | 15% |
| LÍRIC | 15 | 22 | 7 | 47% | 4% |
| DIVERSOS GÈNERES | 9 | 5 | -4 | -44% | 1% |
| TOTAL: | 599 | 553 | -46 | -8% | 100% |
| ESPECTADORS PER GÈNERES | | | | | |
| DRAMÀTIC | 1.124.631 | 1.118.686 | -5.945 | -1% | 42% |
| DANSA | 197.136 | 201.360 | 4.224 | 2% | 8% |
| TEATRE MUSICAL | 354.466 | 821.075 | 466.609 | 132% | 31% |
| MÚSICA | 100.840 | 51.739 | -49.101 | -49% | 2% |
| INFANTIL | 215.524 | 218.013 | 2.489 | 1% | 8% |
| LÍRIC | 207.584 | 225.086 | 17.502 | 8% | 8% |
| DIVERSOS GÈNERES | 40.346 | 18.903 | -21.443 | -53% | 1% |
| TOTAL: | 2.240.527 | 2.654.862 | 414.335 | 18% | 100% |

PROCEDÈNCIA ESPECTADORS I RECAPTACIONS MENSUALS

Dades Comparatives Temporada 06/07 i 07/08

| | AFORAMENT | | PAGAMENT | | PROFESSIONALS | | ESTRENA | | GRATUÏTS S/TOTAL | | ESPECTADORS | | OCUPACIÓ | | RECAPTACIÓ | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|---------|---------|--------|------------------|--------|-------------|-----------|----------|--------|---------------|---------------|
| | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 |
| Setembre | 213.702 | 237.363 | 101.340 | 146.712 | 5.191 | 8.258 | 8.307 | 7.826 | 11,75% | 9,88% | 114.838 | 162.796 | 53,74% | 68,59% | 2.557.134,56 | 3.640.318,67 |
| Octubre | 364.694 | 348.462 | 190.982 | 201.437 | 8.095 | 8.727 | 8.030 | 6.697 | 7,79% | 7,11% | 207.107 | 216.861 | 56,79% | 62,23% | 5.031.440,08 | 5.812.443,08 |
| Novembre | 439.430 | 422.809 | 264.839 | 249.965 | 14.414 | 12.202 | 8.977 | 19.401 | 8,12% | 11,22% | 288.230 | 281.568 | 65,59% | 66,59% | 6.641.614,14 | 6.756.167,14 |
| Desembre | 403.282 | 498.055 | 212.542 | 311.322 | 13.083 | 12.169 | 6.811 | 2.777 | 8,56% | 4,58% | 232.436 | 326.268 | 57,64% | 65,51% | 5.340.243,69 | 9.180.636,32 |
| Gener | 379.929 | 440.587 | 216.671 | 277.999 | 12.296 | 10.391 | 6.970 | 7.940 | 8,17% | 6,19% | 235.937 | 296.330 | 62,10% | 67,26% | 5.121.718,83 | 9.153.551,96 |
| Febrer | 361.102 | 465.844 | 186.970 | 264.990 | 16.400 | 15.382 | 5.187 | 7.587 | 10,35% | 7,98% | 208.557 | 287.959 | 57,76% | 61,81% | 4.257.004,23 | 7.757.400,07 |
| Març | 406.758 | 450.317 | 212.262 | 245.169 | 13.070 | 10.716 | 6.920 | 4.107 | 8,61% | 5,70% | 232.252 | 259.992 | 57,10% | 57,74% | 5.015.914,76 | 6.831.329,37 |
| Abril | 347.715 | 448.560 | 194.806 | 235.373 | 9.256 | 10.582 | 8.764 | 5.287 | 8,47% | 6,32% | 212.826 | 251.242 | 61,21% | 56,01% | 4.906.061,56 | 6.658.964,85 |
| Maig | 312.452 | 419.394 | 159.365 | 203.055 | 11.084 | 13.280 | 4.985 | 4.522 | 9,16% | 8,06% | 175.434 | 220.857 | 56,15% | 52,66% | 3.719.320,78 | 5.975.716,00 |
| Juny | 287.032 | 346.130 | 138.070 | 131.463 | 9.180 | 11.634 | 5.860 | 6.952 | 9,82% | 12,39% | 153.110 | 150.049 | 53,34% | 43,35% | 3.666.755,20 | 3.428.105,64 |
| Juliol | 257.133 | 320.546 | 133.133 | 145.694 | 6.534 | 9.225 | 6.806 | 8.203 | 9,11% | 10,68% | 146.473 | 163.122 | 56,96% | 50,89% | 3.948.892,58 | 3.984.676,13 |
| Agost | 56.966 | 87.218 | 30.171 | 31.048 | 1.488 | 4.269 | 1.668 | 2.501 | 9,47% | 17,90% | 33.327 | 37.818 | 58,50% | 43,36% | 643.532,50 | 624.337,70 |
| TOTAL | 3.830.195 | 4.485.285 | 2.041.151 | 2.444.227 | 120.091 | 126.835 | 79.285 | 83.800 | 8,90% | 7,93% | 2.240.527 | 2.654.862 | 58,50% | 59,19% | 50.849.632,91 | 69.803.646,93 |

EVOLUCIÓ DEL TOTAL D'ESPECTADORS PER TEATRE

Dades Comparatives Temporada 06/07 i 07/08

| | Setembre | | Octubre | | Novembre | | Desembre | | Gener | | Febrer | | Març | | Abril | | Maig | | Juny | | Juliol | | Agost | | Total | | %s/Total | | | |
|------------------------------|----------|--------|---------|--------|----------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|---------|---------|----------|---------|--------|-------|
| | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | | |
| A.GUAL(O.MONT) | 97 | 163 | 333 | 763 | 344 | 0 | 0 | 578 | 535 | 1.702 | 3.061 | 3.374 | 1.575 | 2.783 | 1.719 | 1.984 | 542 | 317 | 1.707 | 3.441 | 2.570 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12.483 | 15.105 | 0,56% | 0,57% | |
| A.GUAL(S.ESTUD) | 0 | 363 | 432 | 355 | 159 | 386 | 393 | 425 | 0 | 108 | 1.013 | 929 | 464 | 1.496 | 674 | 1.026 | 636 | 721 | 370 | 613 | 152 | 660 | 0 | 0 | 0 | 4.293 | 7.082 | 0,19% | 0,27% | |
| A.GUAL(TALLER) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 309 | 0 | 0 | 0 | 0 | 303 | 423 | 0 | 531 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 303 | 1.263 | 0,01% | 0,05% | |
| APOLO | 3.384 | 11.265 | 9.635 | 23.789 | 7.736 | 24.714 | 7.680 | 23.638 | 7.050 | 20.107 | 7.033 | 14.608 | 7.760 | 13.715 | 10.362 | 18.298 | 451 | 4.957 | 2.479 | 8.195 | 0 | 7.021 | 0 | 0 | 0 | 63.570 | 170.307 | 2,84% | 6,41% | |
| BCN T. MUSICAL | 0 | 0 | 3.717 | 2.749 | 33.803 | 18.303 | 2.926 | 51.125 | 3.878 | 45.511 | 2.354 | 42.241 | 6.320 | 35.594 | 1.064 | 29.471 | 1.892 | 24.715 | 6.945 | 18.089 | 0 | 16.825 | 0 | 0 | 0 | 62.899 | 284.623 | 2,81% | 10,72% | |
| BECKETT | 1.174 | 1.052 | 1.107 | 902 | 610 | 1.075 | 1.356 | 850 | 1.236 | 1.058 | 1.021 | 1.395 | 665 | 798 | 796 | 2.849 | 947 | 1.626 | 1.116 | 899 | 1.114 | 871 | 0 | 0 | 0 | 11.142 | 13.375 | 0,50% | 0,50% | |
| BIBLIOTECA NCAL | 608 | 0 | 561 | 0 | 0 | 1.001 | 0 | 1.782 | 0 | 946 | 0 | 1.348 | 2.698 | 1.073 | 67 | 2.101 | 0 | 2.634 | 316 | 1.152 | 1.796 | 3.446 | 0 | 0 | 0 | 6.046 | 15.483 | 0,27% | 0,58% | |
| BORRAS | 7.507 | 11.513 | 10.927 | 11.709 | 14.398 | 11.204 | 18.050 | 12.490 | 17.030 | 9.107 | 10.830 | 8.566 | 12.711 | 8.737 | 7.661 | 5.542 | 3.959 | 5.559 | 3.180 | 6.992 | 1.315 | 1.632 | 0 | 0 | 0 | 107.568 | 93.051 | 4,80% | 3,50% | |
| CCCB | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.064 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.064 | 0,00% | 0,04% |
| CLUB CAPITOL | 2.845 | 4.306 | 4.651 | 7.969 | 4.545 | 8.790 | 3.660 | 4.166 | 5.270 | 10.460 | 3.771 | 10.460 | 4.296 | 11.506 | 5.001 | 7.617 | 5.890 | 875 | 5.205 | 780 | 2.839 | 0 | 0 | 0 | 0 | 47.973 | 66.929 | 2,14% | 2,52% | |
| CLUB CAPITOL II | 2.289 | 2.366 | 4.113 | 3.227 | 3.667 | 3.372 | 2.500 | 4.309 | 2.054 | 2.920 | 1.407 | 3.736 | 3.586 | 4.696 | 2.343 | 4.013 | 2.180 | 2.465 | 2.095 | 2.267 | 3.430 | 1.786 | 0 | 0 | 0 | 29.664 | 35.157 | 1,32% | 1,32% | |
| COLISEUM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4.956 | 0 | 27.123 | 0 | 22.046 | 0 | 20.268 | 0 | 20.268 | 0 | 14.157 | 0 | 16.182 | 0 | 11.370 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 136.380 | 0,00% | 5,14% |
| CONDAL | 6.690 | 7.568 | 6.292 | 9.290 | 9.401 | 10.015 | 6.539 | 11.933 | 9.082 | 8.013 | 3.546 | 8.707 | 14.618 | 6.550 | 17.988 | 13.215 | 16.054 | 12.096 | 11.729 | 5.887 | 9.239 | 6.537 | 9.164 | 5.285 | 120.342 | 105.096 | 5,37% | 3,96% | | |
| EL LLANTIOL | 742 | 791 | 707 | 715 | 593 | 593 | 704 | 720 | 1.104 | 677 | 1.335 | 1.084 | 1.054 | 915 | 1.036 | 885 | 1.543 | 1.501 | 817 | 687 | 1.784 | 1.773 | 330 | 0 | 0 | 11.749 | 10.341 | 0,52% | 0,39% | |
| FUND.JOAN MIRO | 0 | 0 | 2.902 | 1.796 | 4.032 | 4.049 | 2.939 | 1.555 | 2.333 | 2.148 | 4.578 | 3.921 | 1.501 | 1.896 | 1.509 | 1.901 | 2.314 | 2.774 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22.108 | 20.040 | 0,99% | 0,75% | |
| GAUDI 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 629 | 0 | 1.334 | 0 | 690 | 0 | 1.567 | 0 | 466 | 0 | 987 | 0 | 1.564 | 0 | 0 | 7.237 | 0,00% | 0,27% | |
| GAUDI 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 250 | 0 | 311 | 0 | 0 | 0 | 136 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 697 | 0,00% | 0,03% | |
| GREC | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7.120 | 5.124 | 34.187 | 27.245 | 7.044 | 2.101 | 0 | 48.351 | 34.470 | 2,16% | 1,30% | |
| GUASCH TEATRE | 2.873 | 6.524 | 4.556 | 4.416 | 5.052 | 4.905 | 4.659 | 5.550 | 4.161 | 3.421 | 4.096 | 4.523 | 4.959 | 1.830 | 3.739 | 4.424 | 1.629 | 3.895 | 3.348 | 2.254 | 3.689 | 2.692 | 0 | 0 | 0 | 42.761 | 44.344 | 1,91% | 1,67% | |
| JOAN BROSSA | 457 | 946 | 574 | 1.248 | 341 | 787 | 549 | 1.017 | 373 | 774 | 688 | 616 | 493 | 814 | 530 | 898 | 598 | 555 | 721 | 469 | 965 | 582 | 0 | 0 | 0 | 6.289 | 8.706 | 0,28% | 0,33% | |
| LICEU | 15.873 | 23.757 | 33.391 | 34.354 | 33.417 | 32.997 | 20.139 | 20.012 | 23.097 | 41.733 | 16.817 | 31.408 | 25.130 | 16.723 | 31.290 | 34.179 | 18.587 | 29.956 | 19.759 | 14.839 | 28.092 | 28.543 | 5.726 | 3.148 | 0 | 271.318 | 311.649 | 12,11% | 11,74% | |
| LLIURE-ESPAI | 1.720 | 0 | 3.682 | 1.826 | 3.896 | 1.926 | 2.045 | 1.680 | 2.327 | 1.848 | 2.151 | 2.708 | 2.812 | 1.120 | 662 | 1.794 | 2.835 | 2.489 | 0 | 997 | 449 | 992 | 0 | 0 | 0 | 22.579 | 17.380 | 1,01% | 0,65% | |
| LLIURE-FABIA | 4.016 | 6.556 | 4.646 | 1.177 | 8.772 | 4.532 | 2.611 | 1.705 | 6.643 | 2.756 | 5.642 | 5.973 | 4.382 | 2.656 | 4.816 | 3.585 | 3.718 | 2.863 | 2.183 | 0 | 1.985 | 3.741 | 0 | 0 | 0 | 49.414 | 35.544 | 2,21% | 1,34% | |
| MERCAT (M ^a .A.C) | 1.040 | 2.982 | 4.863 | 5.249 | 2.875 | 4.045 | 5.134 | 1.632 | 1.299 | 876 | 2.653 | 4.491 | 3.685 | 1.618 | 3.299 | 4.852 | 501 | 2.928 | 3.265 | 3.395 | 6.146 | 3.426 | 0 | 0 | 0 | 34.760 | 35.494 | 1,55% | 1,34% | |
| MERCAT(S.GASCH) | 0 | 0 | 29 | 0 | 0 | 27 | 23 | 73 | 0 | 0 | 29 | 639 | 0 | 0 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 161 | 739 | 0,01% | 0,03% | |
| MUNTANER | 0 | 1.662 | 550 | 1.977 | 2.423 | 3.571 | 2.603 | 2.233 | 2.924 | 2.457 | 2.386 | 3.449 | 3.272 | 5.113 | 2.383 | 3.789 | 1.968 | 2.936 | 1.789 | 1.572 | 2.912 | 3.156 | 0 | 541 | 0 | 23.210 | 32.456 | 1,04% | 1,22% | |
| NACIONAL | 0 | 4.268 | 2.338 | 0 | 17.764 | 11.648 | 15.021 | 18.930 | 14.108 | 17.460 | 10.372 | 7.201 | 11.767 | 8.089 | 9.070 | 9.094 | 19.786 | 11.679 | 12.056 | 7.935 | 0 | 2.563 | 0 | 0 | 0 | 112.282 | 98.867 | 5,01% | 3,72% | |
| NACIONAL JARDIN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.948 | 395 | 0 | 175 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.948 | 570 | 0,09% | 0,02% | |
| NACIONAL PETITA | 884 | 0 | 5.301 | 3.635 | 5.359 | 5.456 | 2.226 | 8.556 | 1.803 | 1.588 | 10.119 | 6.413 | 5.778 | 3.159 | 1.207 | 7.498 | 5.127 | 3.876 | 4.187 | 1.269 | 2.458 | 560 | 0 | 0 | 0 | 44.449 | 42.010 | 1,98% | 1,58% | |
| NACIONAL TALLER | 0 | 0 | 2.223 | 3.137 | 4.827 | 6.793 | 2.377 | 3.505 | 8.938 | 857 | 2.061 | 753 | 2.644 | 2.633 | 1.806 | 664 | 2.012 | 627 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 26.888 | 18.969 | 1,20% | 0,71% | |
| NAU IVANOV | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 412 | 0 | 216 | 0 | 67 | 0 | 354 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 | 294 | 1.259 | 283 | 0 | 0 | 0 | 1.367 | 1.626 | 0,06% | 0,06% | |
| PALAU ST.JORDI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.029 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.029 | 0,00% | 0,04% | |
| PL. MARGARIDA XI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7.495 | 0 | 6.459 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 142 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 142 | 13.954 | 0,01% | 0,53% | |
| POLIORAMA | 14.295 | 16.414 | 15.997 | 22.841 | 19.555 | 23.766 | 24.000 | 20.936 | 20.241 | 20.394 | 19.158 | 16.477 | 21.050 | 13.252 | 20.873 | 13.303 | 20.748 | 13.036 | 15.866 | 7.957 | 4.194 | 3.093 | 0 | 2.090 | 0 | 195.977 | 173.559 | 8,75% | 6,54% | |
| RAVAL | 0 | 0 | 0 | 375 | 0 | 878 | 0 | 797 | 0 | 1.435 | 0 | 1.221 | 0 | 2.574 | 0 | 919 | 0 | 438 | 0 | 1.102 | 0 | 371 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10.110 | 0,00% | 0,38% | |
| REGINA | 1.090 | 1.778 | 6.298 | 5.966 | 8.590 | 8.190 | 7.600 | 8.531 | 7.122 | 7.426 | 8.475 | 8.522 | 7.930 | 5.333 | 5.095 | 6.916 | 5.825 | 5.670 | 3.193 | 3.272 | 2.698 | 3.768 | 0 | 0 | 0 | 63.916 | 65.372 | 2,85% | 2,46% | |
| ROMEA | 2.844 | 6.927 | 10.895 | 7.725 | 6.819 | 8.778 | 9.231 | 7.014 | 11.013 | 8.753 | 11.173 | 5.919 | 10.879 | 5.442 | 7.968 | 6.941 | 8.571 | 8.946 | 5.882 | 6.794 | 3.414 | 8.953 | 0 | 5.376 | 0 | 88.689 | 87.568 | 3,96% | 3,30% | |
| SAT | 474 | 988 | 3.132 | 3.726 | 5.956 | 6.557 | 3.456 | 5.498 | 5.265 | 4.516 | 3.596 | 4.643 | 5.725 | 6.700 | 3.458 | 4.181 | 0 | 0 | 0 | 0 | 818 | 383 | 0 | 0 | 0 | 31.880 | 37.192 | 1,42% | 1,40% | |
| TANTARANTANA | 850 | 1.495 | 3.285 | 2.899 | 2.135 | 2.505 | 4.436 | 4.190 | 2.927 | 1.466 | 2.354 | 3.097 | 3.668 | 2.842 | 3.001 | 2.511 | 1.270 | 1.614 | 676 | 1.356 | 691 | 1.118 | 0 | 300 | 0 | 25.293 | 25.393 | 1,13% | 0,96% | |
| TEATRENEU I | 3.522 | 4.219 | 3.985 | 5.885 | 4.459 | 7.698 | 4.368 | 7.546 | 4.063 | 6.027 | 6.406 | 9.456 | 6.216 | 8.059 | 4.616 | 6.950 | 3.259 | 9.187 | 2.883 | 4.409 | 4.044 | 4.315 | 3.300 | 3.274 | 51.121 | 77.025 | 2,28% | 2,90% | | |
| TEATRENEU II | 1.977 | 2.520 | 2.573 | 2.288 | 3.155 | 2.950 | 3.015 | 3.758 | 2.750 | 3.908 | 2.285 | 2.897 | 1.998 | 3.034 | 2.080 | 2.594 | 1.782 | 2.705 | 1.810 | 1.661 | 1.175 | 2.360 | 3.041 | 2.242 | 27.641 | 32.917 | 1,23% | 1,24% | | |
| TEATRENEU III | 0 | 297 | 0 | 219 | 0 | 446 | 0 | 402 | 316 | 323 | 563 | 355 | 289 | 604 | 350 | 265 | 68 | 430 | 55 | 21 | 0 | 129 | 88 | 205 | 1.729 | 3.696 | 0,08% | 0,14% | | |
| TIVOLI | 12.674 | 7.234 | 12.331 | 7.123 | 23.063 | 4.669 | 14.274 | 7.016 | 20.703 | 14.513 | 17.163 | 20.086 | 13.653 | 32.565 | 15.890 | 9.597 | 10.214 | 20.558 | 3.862 | 10.374 | 10.148 | 14.029 | 0 | 3.960 | 0 | 153.975 | 151.724 | 6,87% | 5,71% | |
| VERSUS | 1.328 | 2.249 | 1.241 | 2.047 | 2.297 | 2.294 | 2.046 | 3.445 | 1.707 | 2.904 | 2.130 | 3.161 | 2.450 | 1.969 | 1.123 | 1.278 | 717 | 1.291 | 1.029 | 854 | 1.795 | 1.065 | 1.633 | 774 | 19.496 | 23.331 | 0,87% | 0,88% | | |
| VICTORIA | 18.694 | 27.173 | 35.640 | 29.916 | 38.602 | 31.638 | 47.174 | 35.231 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

PERCENTATGE OCUPACIÓ PER TEATRE

Dades Comparatives Temporada 06/07 i 07/08

| | Setembre | | Octubre | | Novembre | | Desembre | | Gener | | Febrer | | Març | | Abril | | Maig | | Juny | | Juliol | | Agost | | Total | |
|------------------------------|----------|-------|---------|-------|----------|-------|----------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|
| | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 | 06/07 | 07/08 |
| A.GUAL(O.MONT) | 30,31 | 50,94 | 39,64 | 51,55 | 53,75 | 0,00 | 0,00 | 45,16 | 41,80 | 82,46 | 87,41 | 81,11 | 49,22 | 57,98 | 51,01 | 77,50 | 42,34 | 93,24 | 83,27 | 71,69 | 59,75 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 60,06 | 69,28 |
| A.GUAL(S.ESTUD) | 0,00 | 69,27 | 79,41 | 67,23 | 58,46 | 97,47 | 75,00 | 64,39 | 0,00 | 40,91 | 88,86 | 87,97 | 88,55 | 94,44 | 64,31 | 77,73 | 65,43 | 80,11 | 47,44 | 46,44 | 29,23 | 71,43 | 0,00 | 0,00 | 67,88 | 74,74 |
| A.GUAL(TALLER) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 68,67 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 86,57 | 71,09 | 0,00 | 88,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 86,57 | 76,78 |
| APOLO | 37,64 | 78,23 | 38,58 | 73,38 | 29,78 | 83,86 | 24,80 | 75,87 | 30,68 | 70,24 | 29,33 | 51,03 | 26,79 | 46,54 | 51,86 | 67,91 | 45,15 | 36,79 | 14,60 | 57,25 | 0,00 | 41,69 | 0,00 | 0,00 | 31,04 | 64,09 |
| BCN T. MUSICAL | 0,00 | 0,00 | 97,82 | 76,36 | 96,23 | 95,73 | 81,28 | 74,28 | 84,30 | 70,01 | 43,59 | 64,98 | 73,49 | 53,19 | 96,73 | 46,71 | 97,03 | 38,02 | 96,46 | 33,79 | 0,00 | 62,85 | 0,00 | 0,00 | 88,12 | 57,28 |
| BECKETT | 79,92 | 70,13 | 58,63 | 77,03 | 65,87 | 68,43 | 80,33 | 77,63 | 98,17 | 96,62 | 87,26 | 92,63 | 42,79 | 91,51 | 76,54 | 88,26 | 76,80 | 85,71 | 57,41 | 90,35 | 64,32 | 62,21 | 0,00 | 0,00 | 70,06 | 81,90 |
| BIBLIOTECA NCAL | 31,02 | 0,00 | 30,82 | 0,00 | 0,00 | 77,24 | 0,00 | 50,00 | 0,00 | 70,91 | 0,00 | 60,53 | 73,32 | 81,91 | 30,45 | 80,19 | 0,00 | 90,21 | 52,67 | 98,88 | 87,27 | 99,02 | 0,00 | 0,00 | 58,48 | 77,74 |
| BORRAS | 45,27 | 64,91 | 58,13 | 58,68 | 82,32 | 56,15 | 81,42 | 58,38 | 82,30 | 49,43 | 69,79 | 55,35 | 52,12 | 40,88 | 39,91 | 28,92 | 22,38 | 24,33 | 17,98 | 45,18 | 10,50 | 10,54 | 0,00 | 0,00 | 53,06 | 44,89 |
| CCCB | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 88,67 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 88,67 |
| CLUB CAPITOL | 54,40 | 48,43 | 42,35 | 63,49 | 51,12 | 56,02 | 26,92 | 66,38 | 41,99 | 100,00 | 40,06 | 100,00 | 34,23 | 100,00 | 35,83 | 97,09 | 31,33 | 41,83 | 25,32 | 9,32 | 26,05 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 34,91 | 71,10 |
| CLUB CAPITOL II | 52,12 | 39,26 | 42,21 | 46,85 | 33,20 | 30,13 | 35,19 | 48,29 | 38,07 | 46,25 | 30,96 | 61,99 | 60,13 | 68,51 | 43,42 | 69,91 | 35,24 | 40,90 | 28,55 | 43,88 | 46,75 | 31,11 | 0,00 | 0,00 | 39,85 | 46,94 |
| COLISEUM | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 93,54 | 0,00 | 90,34 | 0,00 | 92,47 | 0,00 | 91,81 | 0,00 | 82,02 | 0,00 | 64,13 | 0,00 | 63,19 | 0,00 | 51,51 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 77,61 |
| CONDAL | 43,50 | 58,32 | 33,48 | 46,90 | 59,84 | 47,30 | 28,94 | 54,60 | 40,27 | 40,99 | 30,54 | 43,96 | 89,18 | 39,96 | 90,82 | 77,39 | 78,35 | 63,25 | 58,00 | 39,18 | 47,36 | 38,28 | 58,34 | 28,22 | 55,01 | 48,08 |
| EL LLANTIOL | 13,74 | 14,65 | 9,06 | 9,17 | 11,63 | 11,63 | 9,39 | 9,60 | 21,65 | 13,27 | 24,72 | 20,07 | 12,78 | 11,09 | 12,56 | 10,73 | 31,17 | 30,32 | 13,97 | 11,74 | 16,52 | 16,42 | 31,43 | 0,00 | 15,57 | 13,90 |
| FUND.JOAN MIRO | 0,00 | 0,00 | 68,44 | 47,06 | 79,25 | 79,58 | 69,32 | 40,75 | 73,36 | 67,55 | 113,65 | 80,41 | 37,26 | 47,07 | 59,32 | 47,19 | 49,61 | 54,52 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 69,06 | 59,08 |
| GAUDI 1 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 54,46 | 0,00 | 35,15 | 0,00 | 34,31 | 0,00 | 40,12 | 0,00 | 25,67 | 0,00 | 28,48 | 0,00 | 41,21 | 0,00 | 36,29 |
| GAUDI 2 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 59,52 | 0,00 | 46,28 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 48,57 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 50,80 |
| GREC | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 84,40 | 60,74 | 86,53 | 69,08 | 66,80 | 100,00 | 82,67 | 68,97 |
| GUASCH TEATRE | 34,20 | 67,96 | 44,67 | 47,48 | 56,13 | 54,50 | 55,46 | 54,41 | 44,74 | 36,78 | 42,67 | 50,26 | 44,68 | 27,73 | 41,54 | 52,67 | 19,39 | 35,09 | 39,39 | 25,91 | 35,13 | 37,39 | 0,00 | 0,00 | 41,76 | 45,16 |
| JOAN BROSSA | 54,93 | 84,46 | 64,93 | 89,14 | 40,99 | 56,21 | 47,99 | 72,64 | 59,78 | 65,82 | 55,13 | 42,84 | 47,40 | 63,20 | 56,62 | 70,60 | 67,65 | 50,82 | 92,20 | 48,85 | 99,90 | 47,24 | 0,00 | 0,00 | 61,83 | 63,19 |
| LICEU | 84,72 | 84,68 | 83,72 | 84,63 | 91,12 | 86,66 | 97,63 | 91,64 | 89,97 | 94,74 | 78,85 | 93,08 | 83,06 | 93,69 | 92,21 | 87,20 | 85,50 | 92,20 | 92,86 | 92,49 | 94,28 | 83,02 | 77,55 | 56,84 | 88,29 | 88,57 |
| LLIURE-ESPAI | 100,00 | 0,00 | 99,51 | 56,85 | 98,73 | 94,23 | 73,46 | 63,93 | 72,81 | 84,38 | 78,10 | 96,71 | 95,39 | 100,00 | 68,60 | 62,57 | 65,93 | 65,81 | 0,00 | 65,16 | 74,09 | 92,88 | 0,00 | 0,00 | 83,88 | 74,78 |
| LLIURE-FABIA | 60,16 | 95,57 | 61,04 | 81,06 | 52,48 | 67,93 | 79,27 | 35,86 | 59,53 | 34,33 | 45,96 | 87,26 | 63,95 | 76,02 | 53,94 | 34,90 | 68,02 | 91,00 | 91,19 | 0,00 | 45,59 | 92,69 | 0,00 | 0,00 | 57,64 | 63,97 |
| MERCAT (M ^a .A.C) | 52,21 | 89,82 | 75,98 | 53,30 | 65,94 | 48,97 | 70,02 | 59,52 | 75,17 | 18,85 | 72,09 | 66,75 | 67,34 | 75,47 | 74,17 | 87,27 | 47,26 | 73,94 | 81,79 | 86,74 | 79,53 | 51,36 | 0,00 | 0,00 | 72,13 | 61,41 |
| MERCAT(S.GASCH) | 0,00 | 0,00 | 36,25 | 0,00 | 0,00 | 33,75 | 28,75 | 91,25 | 0,00 | 0,00 | 32,22 | 66,56 | 0,00 | 0,00 | 100,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 48,79 | 65,98 |
| MUNTANER | 0,00 | 61,56 | 45,83 | 42,52 | 48,95 | 56,68 | 42,33 | 49,62 | 52,68 | 39,95 | 44,19 | 56,08 | 49,58 | 81,16 | 42,94 | 60,14 | 31,24 | 42,55 | 29,09 | 34,93 | 57,10 | 50,10 | 0,00 | 60,11 | 43,83 | 52,65 |
| NACIONAL | 0,00 | 98,23 | 67,26 | 0,00 | 77,38 | 89,26 | 81,01 | 83,95 | 74,40 | 94,56 | 69,60 | 55,02 | 78,39 | 36,63 | 85,60 | 59,26 | 86,18 | 74,44 | 97,97 | 92,59 | 0,00 | 99,69 | 0,00 | 0,00 | 80,37 | 72,83 |
| NACIONAL JARDIN | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 40,58 | 98,75 | 0,00 | 43,75 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 40,58 | 71,25 |
| NACIONAL PETITA | 68,53 | 0,00 | 62,26 | 76,11 | 79,89 | 82,05 | 70,09 | 82,48 | 84,73 | 99,50 | 72,46 | 54,79 | 78,99 | 62,50 | 64,82 | 97,20 | 83,80 | 71,04 | 87,45 | 48,03 | 71,08 | 52,63 | 0,00 | 0,00 | 74,93 | 73,66 |
| NACIONAL TALLER | 0,00 | 0,00 | 42,10 | 77,59 | 47,70 | 87,37 | 29,28 | 66,04 | 68,34 | 41,28 | 59,12 | 37,13 | 76,97 | 84,39 | 75,47 | 64,72 | 58,97 | 40,74 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 54,51 | 70,48 |
| NAU IVANOV | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 26,82 | 0,00 | 37,50 | 0,00 | 34,90 | 0,00 | 30,73 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 51,43 | 34,03 | 65,57 | 52,41 | 0,00 | 0,00 | 64,18 | 33,46 |
| PALAU ST. JORDI | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 75,22 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 75,22 |
| PL.MARGARIDA XI | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 79,24 | 0,00 | 76,82 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 88,75 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 88,75 | 78,10 |
| POLIORAMA | 60,75 | 86,03 | 57,16 | 83,52 | 71,50 | 74,77 | 87,76 | 78,66 | 88,40 | 80,27 | 86,06 | 70,02 | 76,97 | 54,83 | 71,35 | 52,29 | 69,41 | 44,56 | 73,37 | 48,12 | 54,50 | 22,05 | 0,00 | 45,53 | 73,35 | 64,81 |
| RAVAL | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 25,41 | 0,00 | 29,44 | 0,00 | 29,83 | 0,00 | 33,05 | 0,00 | 26,11 | 0,00 | 49,72 | 0,00 | 20,38 | 0,00 | 18,73 | 0,00 | 38,82 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 30,19 |
| REGINA | 49,10 | 70,28 | 64,00 | 76,00 | 77,81 | 89,31 | 71,83 | 89,42 | 81,58 | 75,70 | 81,65 | 74,36 | 71,57 | 68,11 | 69,13 | 70,50 | 66,72 | 69,49 | 81,66 | 64,28 | 61,32 | 60,97 | 0,00 | 0,00 | 72,40 | 74,77 |
| ROMEA | 23,50 | 70,32 | 73,37 | 63,84 | 41,36 | 49,88 | 38,14 | 42,51 | 58,89 | 56,35 | 78,13 | 81,64 | 61,81 | 49,25 | 57,95 | 52,42 | 57,72 | 50,83 | 45,42 | 47,51 | 31,04 | 65,11 | 0,00 | 51,44 | 51,93 | 55,00 |
| SAT | 30,94 | 25,80 | 24,78 | 27,80 | 40,92 | 47,56 | 30,12 | 42,22 | 36,18 | 40,66 | 30,29 | 34,64 | 35,59 | 51,45 | 37,62 | 37,64 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 26,70 | 100,00 | 0,00 | 0,00 | 33,57 | 39,96 |
| TANTARANTANA | 36,64 | 57,28 | 62,93 | 55,54 | 42,07 | 53,99 | 61,19 | 67,06 | 63,08 | 44,79 | 47,75 | 58,54 | 56,21 | 54,39 | 59,13 | 49,48 | 33,69 | 50,60 | 31,08 | 46,76 | 23,83 | 32,13 | 0,00 | 22,99 | 50,71 | 52,40 |
| TEATRENEU I | 54,05 | 41,86 | 40,77 | 44,18 | 37,33 | 52,15 | 41,61 | 48,75 | 53,45 | 50,72 | 43,17 | 55,89 | 37,47 | 42,24 | 43,75 | 44,90 | 41,15 | 44,00 | 24,27 | 26,62 | 30,94 | 23,50 | 35,26 | 24,58 | 39,16 | 41,38 |
| TEATRENEU II | 29,84 | 45,82 | 38,84 | 46,22 | 47,37 | 47,05 | 51,72 | 62,43 | 59,52 | 80,74 | 46,16 | 59,86 | 39,49 | 56,38 | 51,11 | 45,35 | 45,34 | 42,40 | 43,30 | 37,75 | 39,56 | 43,78 | 52,16 | 56,62 | 45,05 | 51,71 |
| TEATRENEU III | 0,00 | 46,41 | 0,00 | 30,42 | 0,00 | 61,94 | 0,00 | 50,25 | 65,83 | 63,33 | 78,19 | 55,47 | 51,61 | 68,64 | 36,46 | 31,55 | 21,25 | 59,72 | 11,46 | 26,25 | 0,00 | 53,75 | 22,00 | 51,25 | 44,11 | 51,40 |
| TIVOLI | 61,73 | 55,31 | 40,10 | 31,12 | 50,12 | 19,47 | 42,63 | 18,39 | 54,38 | 45,72 | 41,36 | 44,60 | 45,62 | 83,70 | 55,23 | 32,10 | 47,37 | 65,85 | 53,56 | 31,81 | 50,87 | 36,13 | 0,00 | 36,43 | 48,46 | 42,47 |
| VERSUS | 36,78 | 70,39 | 42,31 | 57,66 | 68,90 | 60,96 | 46,06 | 60,56 | 70,22 | 46,83 | 78,95 | 48,24 | 63,46 | 80,37 | 31,62 | 56,30 | 34,05 | 45,98 | 53,51 | 61,79 | 72,00 | 61,45 | 76,17 | 35,59 | 54,88 | 55,86 |
| VICTORIA | 81,92 | 74,75 | 95,07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SALES ALTERNATIVES

Sales alternatives

Resum Temporada 07/08

RANKING DE SALES ALTERNATIVES PER ESPECTADORS

Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | |
|--------------------------------|---------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | MUNTANER | 29.233 |
| 2 | TANTARANTANA | 21.182 |
| 3 | VERSUS | 20.944 |
| 4 | BECKETT | 10.975 |
| 5 | RAVAL | 9.033 |
| 6 | JOAN BROSSA | 7.003 |
| 7 | GAUDI 1 | 6.141 |
| 8 | GAUDI 2 | 592 |

| ESPECTADORS TOTALS | | |
|---------------------------|---------------|--------------------|
| # | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | MUNTANER | 32.456 |
| 2 | TANTARANTANA | 25.393 |
| 3 | VERSUS | 23.331 |
| 4 | BECKETT | 13.375 |
| 5 | RAVAL | 10.110 |
| 6 | JOAN BROSSA | 8.706 |
| 7 | GAUDI 1 | 7.237 |
| 8 | GAUDI 2 | 697 |

SALES ALTERNATIVES. RANKING DELS 10 ESPECTACLES AMB MÉS ESPECTADORS
Dades Temporada 07/08

| ESPECTADORS DE PAGAMENT | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------|
| # | ESPECTACLE | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | KONFIDENCIALMENTE | MUNTANER | 7.455 |
| 2 | LA COCINA DE LOS MONÓLOGOS 2 | MUNTANER | 6.840 |
| 3 | RUDDIGORE O LA NISSAGA MALEÍDA | VERSUS | 6.793 |
| 4 | SOTERRANI | BECKETT | 3.194 |
| 5 | VENTDAVALL | RAVAL | 3.194 |
| 6 | EL SILENCI DEL MAR | MUNTANER | 2.329 |
| 7 | CRÒNICA SENTIMENTAL | MUNTANER | 2.026 |
| 8 | EN CUALQUIER OTRA PARTE | VERSUS | 1.991 |
| 9 | TERÀPIA DE GRUP | VERSUS | 1.955 |
| 10 | CALL CENTER | RAVAL | 1.885 |

| ESPECTADORS TOTALS | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------|
| # | ESPECTACLE | TEATRE | ESPECTADORS |
| 1 | KONFIDENCIALMENTE | MUNTANER | 7.880 |
| 2 | RUDDIGORE O LA NISSAGA MALEÍDA | VERSUS | 7.378 |
| 3 | LA COCINA DE LOS MONÓLOGOS 2 | MUNTANER | 7.132 |
| 4 | VENTDAVALL | RAVAL | 3.593 |
| 5 | SOTERRANI | BECKETT | 3.531 |
| 6 | EL SILENCI DEL MAR | MUNTANER | 2.588 |
| 7 | CRÒNICA SENTIMENTAL | MUNTANER | 2.347 |
| 8 | SONDHEIM | GAUDI 1 | 2.169 |
| 9 | EN CUALQUIER OTRA PARTE | VERSUS | 2.163 |
| 10 | TERÀPIA DE GRUP | VERSUS | 2.141 |

Sales alternatives
Resum Dades Comparatives
Temporada 06/07 i 07/08

SALES ALTERNATIVES
RESUM DE DADES COMPARATIVES TEMPORADA 06/07 - 07/08

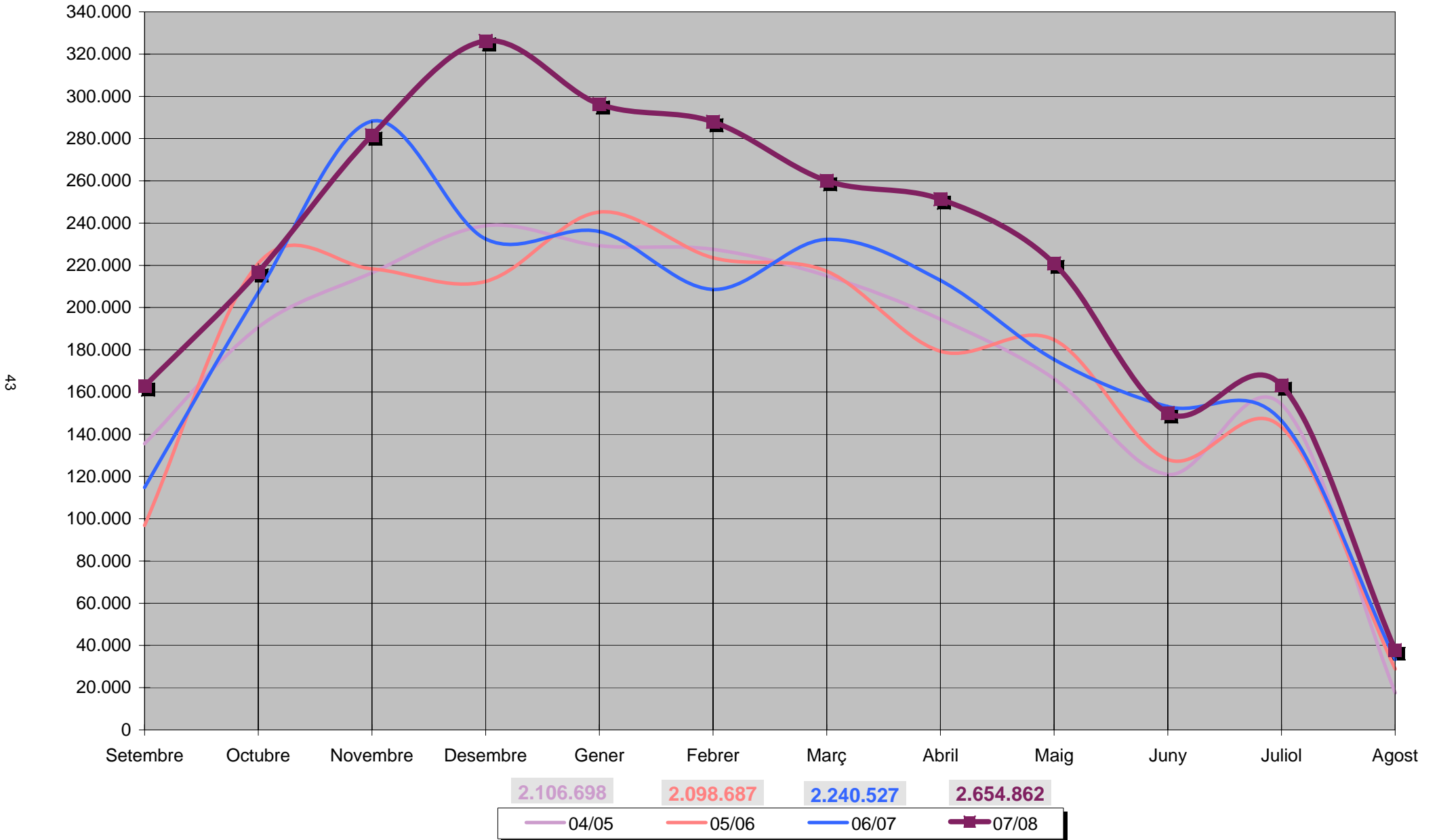
| DADES | 06/07 | 07/08 | Variació 06/07-07/08 | % inc. |
|------------------------------|--------------|--------------|---------------------------------|---------------|
| TEATRES | 5 | 8 | 3 | |
| ESPECTACLES | 102 | 115 | 13 | 13% |
| FUNCIONS | 1.503 | 2.002 | 499 | 33% |
| AFORAMENT | 164.432 | 236.788 | 72.356 | 44% |
| TOTAL ESPECTADORS | 85.430 | 121.305 | 35.875 | 42% |
| ESPECTADORS PAGAMENT | 69.542 | 105.103 | 35.561 | 51% |
| ESPECTADORS PROFESSIONALS | 9.599 | 8.395 | -1.204 | -13% |
| ESPECTADORS ESTRENES | 6.289 | 7.807 | 1.518 | 24% |
| TOTAL ESPECTADORS GRATUÏTS | 15.888 | 16.202 | 314 | 2% |
| PERCENTATGE D'OCUPACIÓ | 51,95% | 51,23% | -0,73% | -1% |
| RECAPTACIONS | 574.391,45 € | 968.620,31 € | 394.228,86 € | 69% |
| MITJA FUNCIONS PER TEATRE | 301 | 250 | -51 | -17% |
| MITJA ESPECTACLES PER TEATRE | 20 | 14 | -6 | -30% |
| PREU MIG ENTRADA | 8,26 € | 9,22 € | 0,96 € | 12% |

SALES ALTERNATIVES
DADES D'INTERÈS Comparativa Temporada 06/07 i 07/08

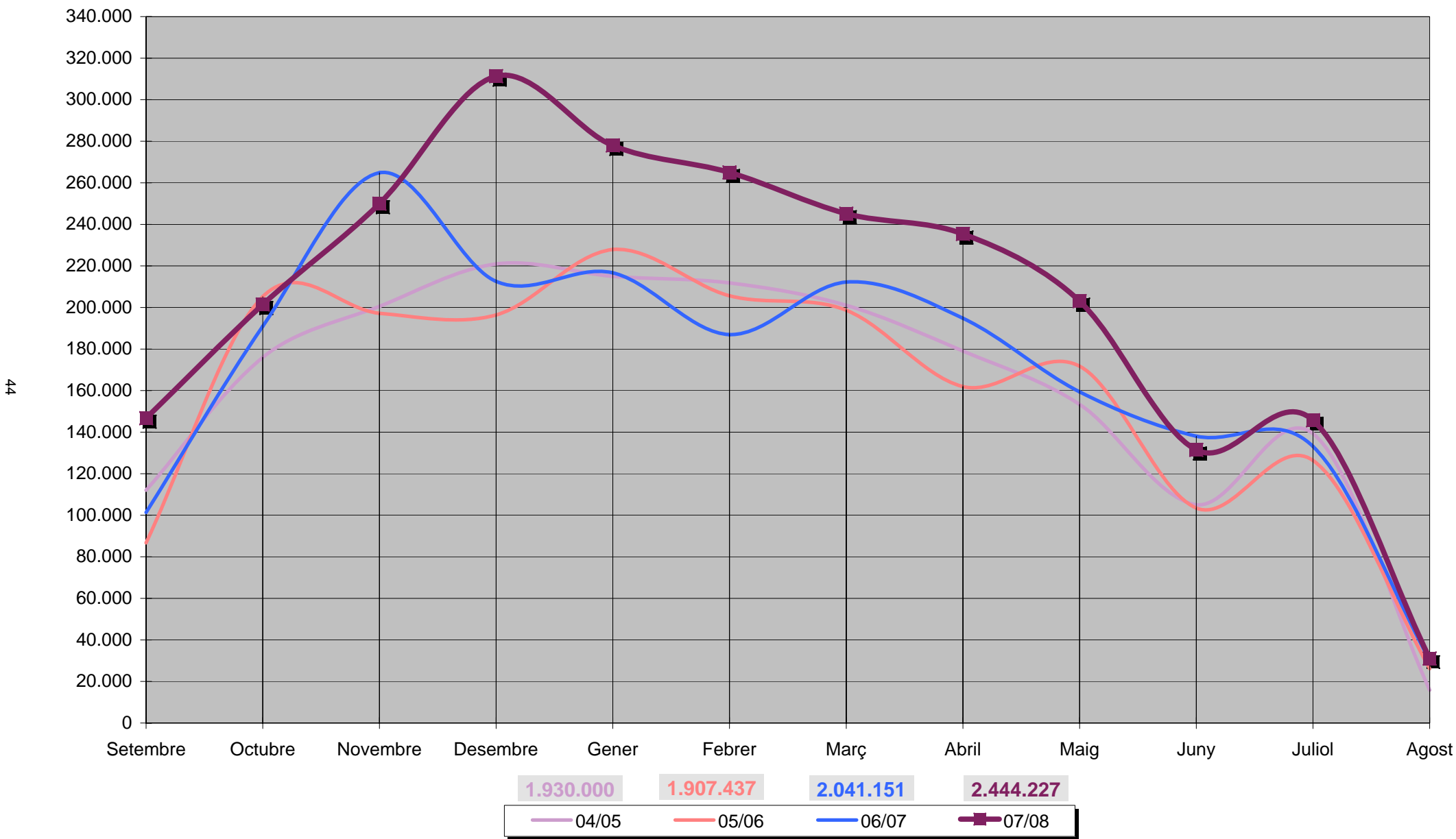
| DADA | 06/07 | 07/08 | Variació 06/07-07/08 | % variació | % s/Total 07/08 |
|--------------------------------|---------------|----------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| AUTORS | | | | | |
| CATALANS | 64 | 62 | -2 | -3% | 54% |
| RESTA ESTAT | 13 | 18 | 5 | 38% | 16% |
| ESTRANGERS | 24 | 33 | 9 | 38% | 29% |
| SENSE ESPECIFICAR / DIVERSOS | 1 | 2 | 1 | | 2% |
| TOTAL: | 102 | 115 | 13 | 13% | 100% |
| PRODUCCIONS | | | | | |
| CATALANES | 88 | 103 | 15 | 17% | 90% |
| RESTA ESTAT | 10 | 8 | -2 | -20% | 7% |
| ESTRANGERES | 3 | 4 | 1 | 33% | 3% |
| SENSE ESPECIFICAR / DIVERSES | 1 | 0 | -1 | | 0% |
| TOTAL: | 102 | 115 | 13 | 13% | 100% |
| IDIOMA DELS ESPECTACLES | | | | | |
| EN CATALÀ | 72 | 81 | 9 | 13% | 70% |
| EN CASTELLÀ | 18 | 19 | 1 | 6% | 17% |
| BILINGÜES | 3 | 6 | 3 | | 5% |
| EN ALTRES LLENGÜES | 1 | 1 | 0 | 0% | 1% |
| SENSE TEXT | 7 | 8 | 1 | 14% | 7% |
| SENSE ESPECIFICAR / DIVERSOS | 1 | 0 | -1 | | 0% |
| TOTAL: | 102 | 115 | 13 | 13% | 100% |
| ESPECTADORS PER IDIOMA | | | | | |
| EN CATALÀ | 61.697 | 84.942 | 23.245 | 38% | 70% |
| EN CASTELLÀ | 12.738 | 25.340 | 12.602 | 99% | 21% |
| BILINGÜES | 7.358 | 7.487 | 129 | | 6% |
| EN ALTRES LLENGÜES | 750 | 196 | -554 | -74% | 0% |
| SENSE TEXT | 1.879 | 3.340 | 1.461 | 78% | 3% |
| SENSE ESPECIFICAR / DIVERSOS | 1.008 | 0 | -1.008 | | 0% |
| TOTAL: | 85.430 | 121.305 | 35.875 | 42% | 100% |
| ESPECTADORS PER GÈNERES | | | | | |
| DRAMÀTIC | 58.903 | 92.683 | 33.780 | 57% | 76% |
| DANSA | 1.190 | 3.700 | 2.510 | 211% | 3% |
| TEATRE MUSICAL | 4.919 | 4.698 | -221 | -4% | 4% |
| MÚSICA | 922 | 1.956 | 1.034 | 112% | 2% |
| INFANTIL | 17.562 | 18.072 | 510 | 3% | 15% |
| LÍRIC | 926 | 196 | -730 | -79% | 0% |
| DIVERSOS GÈNERES | 1.008 | 0 | -1.008 | | 0% |
| TOTAL: | 85.430 | 121.305 | 35.875 | 42% | 100% |

GRÀFICS

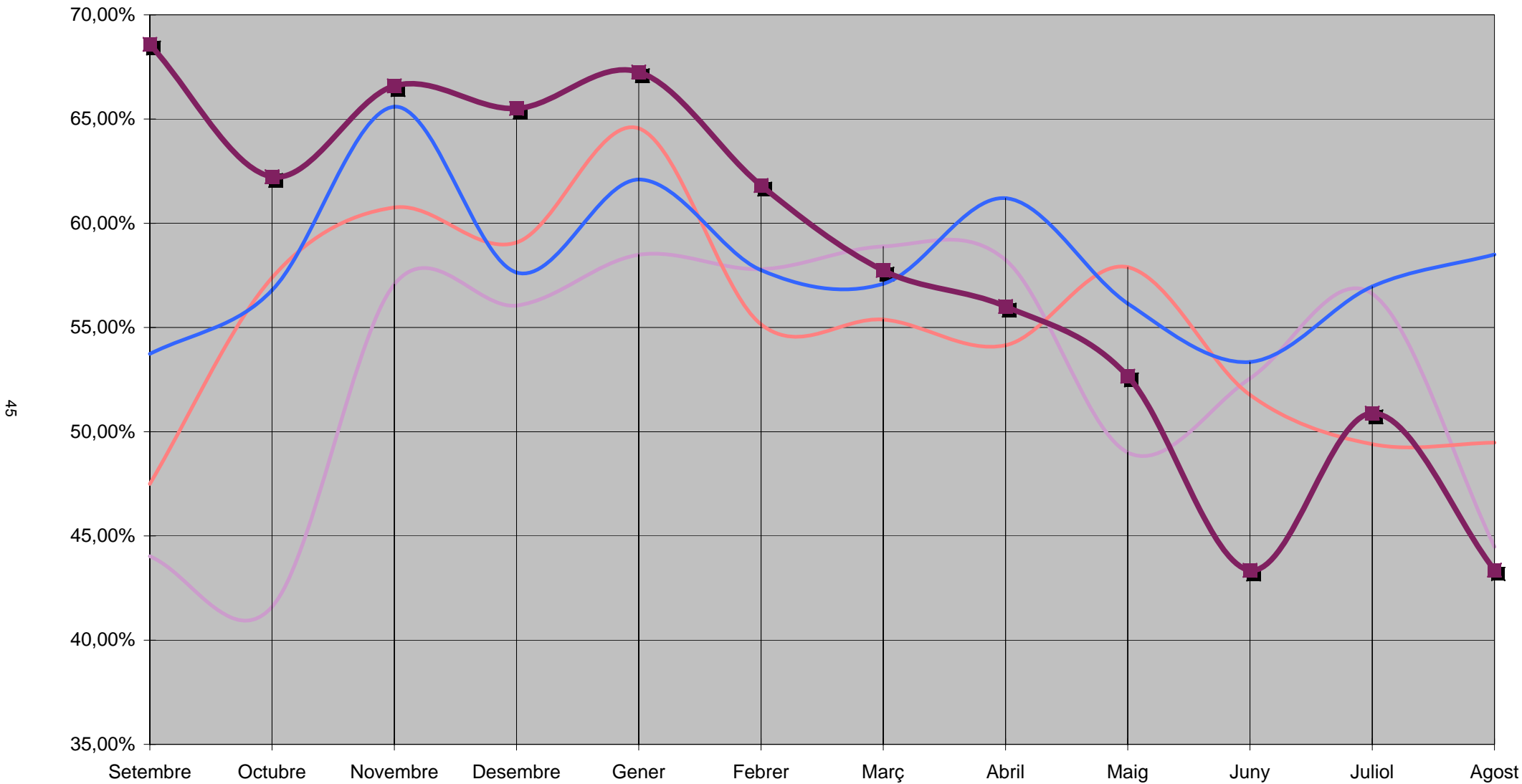
TOTAL ESPECTADORS *Comparativa Temporades 04/05 a 07/08*



ESPECTADORS PAGAMENT Comparativa Temporades 04/05 a 07/08



PERCENTATGE D'OCUPACIÓ *Comparativa Temporades 04/05 a 07/08*



53,50%

56,25%

58,50%

59,19%

— 04/05

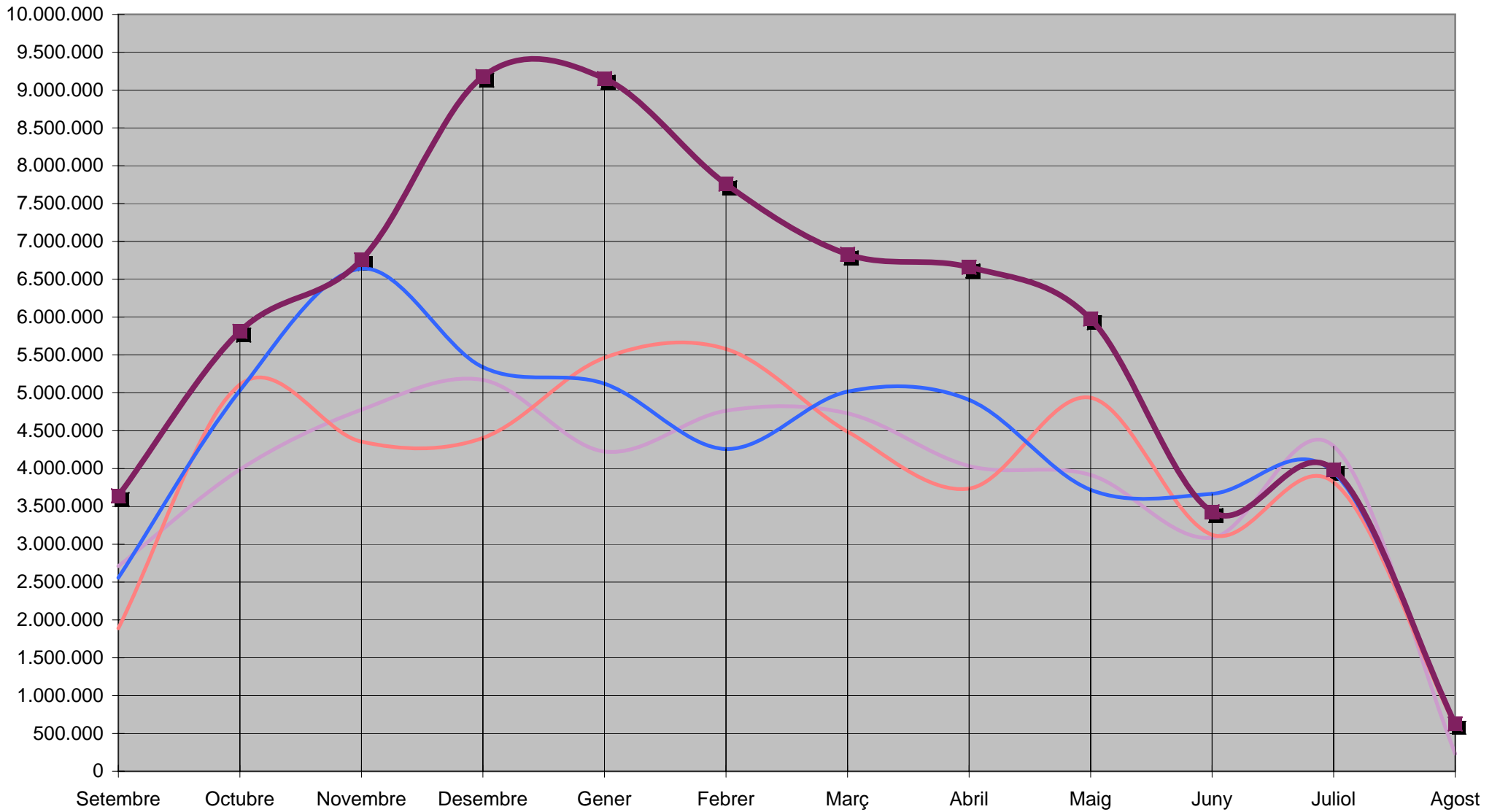
— 05/06

— 06/07

— 07/08

RECAPTACIONES Comparativa Temporades 04/05 a 07/08

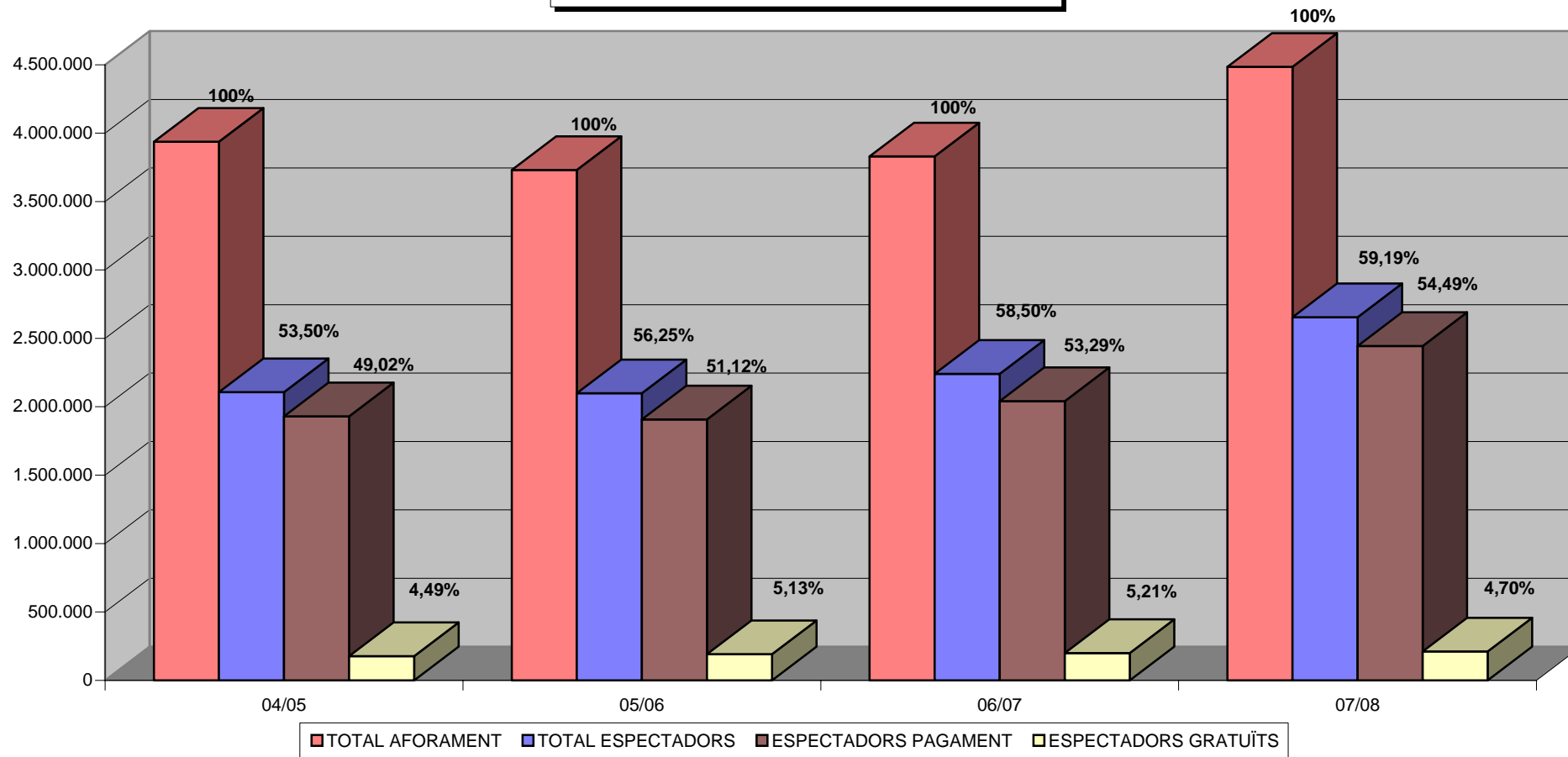
46



| | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 45.922.100,23 | 47.498.320,48 | 50.849.632,91 | 69.803.646,93 |
| — 04/05 | — 05/06 | — 06/07 | — 07/08 |

DADES SOBRE AFORAMENT

Comparativa Temporades 04/05 a 07/08



| | 04/05 | 05/06 | Δ inc | 06/07 | Δ inc | 07/08 | Δ inc |
|----------------------|-----------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| TOTAL ESPECTADORS | 2.106.698 | 2.098.687 | 0% | 2.240.527 | 7% | 2.654.862 | 18% |
| ESPECTADORS PAGAMENT | 1.930.000 | 1.907.437 | -1% | 2.041.151 | 7% | 2.444.227 | 20% |
| ESPECTADORS GRATUÏTS | 176.698 | 191.250 | 8% | 199.376 | 4% | 210.635 | 6% |
| TOTAL AFORAMENT | 3.937.387 | 3.731.087 | -5% | 3.830.195 | 3% | 4.485.285 | 17% |

És una publicació d' A.D.E.T.C.A.

Setembre de 2008