



Archivo

58,7
millones de euros
ha sido la
recaudación
acomulada.

2,41
millones de
personas
compraron una
entrada de teatro.

54,9
por ciento
fue el índice de
ocupación de la
temporada.

«Sonrisas y
lágrimas» fue el
tercer montaje de
mayor éxito

Los teatros de Barcelona abrazan una ligera recuperación en 2014

Aumenta un 3 % el número de espectadores y un 5 % su recaudación total

C. Sala

BARCELONA- El Gran Teatro del Liceo acogió anoche la tradicional gala «Aixeca el teló», que desde hace trece años abre de manera simbólica la nueva temporada teatral. Es una noche festiva, en la que los centros escénicos barcelones ofrecen un pequeño menú degustación de los espectáculos que se podrán ver este otoño. Después de un 2012 horrible, la temporada 2013/14 consiguió levantar los

ánimos y la moral con una ligera recuperación, pero desde el sector todavía hay incertidumbre. En una noche como la de ayer, todo son buenos propósitos, pero a nadie se le escapa que los problemas siguen ahí, con un IVA cultural del 21 por ciento y una crisis que se resiste a morir. Aún así, por lo visto ayer, el público volverá a disfrutar este año de toda la diversidad y el talento de las artes escénicas catalanas.

En la temporada pasada, los teatros de la Ciudad Condal re-

LLAMAMIENTO

El sector afirma que va por buen camino, pero reclama bajar el 21 % de IVA cultural

caudaron un total de 58,7 millones de euros, un 5 por ciento más que en la anterior, según los datos presentados ayer por la Asociación de Empresas de Teatro de Cataluña (Adetca). Las 60 salas

barcelonesas consiguieron llenar 2,41 millones de butacas, un tres por ciento más que el año anterior, en el que se realizaron dos espectáculos y 200 funciones menos que se realizaron.

Estas cifras marcan una tendencia al alza, pero siguen siendo números muy por debajo de lo conseguido hace unos cuatro años, cuando parecía que el sector teatral vivía ajena a la crisis. «Hemos afrontado este año con determinación y con un considerable éxito. Nos encontramos

ante un inicio de recuperación, pero este país no se puede permitir un IVA cultural del 21 por ciento», sentenció Xavier Marcé, nuevo presidente de Adetca.

Tricicle y Sonrisas y Lágrimas
El espectáculo más visto en la última temporada fue «Bits» en el Teatro Poliorama, con 96.977 espectadores, seguido por «El crédito» en La Villarroel (87.000), «Sonrisas y lágrimas» en el Tívoli (82.000) y «The hole» en el Coliseum (70.000). Humor, musicales y un poco de burlesque, esa fue la receta mágica para atraer a más personas a los teatros. Las salas pequeñas y alternativas también vivieron un gran resurgimiento, demostrando que todos los gustos están representados en la cartelera teatral barcelonesa. En total, el índice de ocupación subió cuatro puntos y llegó al 54,9 por ciento. Volver al teatro, ¡qué maravilla!