



La nueva temporada teatral levanta el telón ensalzando el Paral·lel

La popular avenida reabrirá en los próximos meses dos salas míticas, **el Artèria (donde se alzó el Teatro Español) y El Molino**

M. LÓPEZ
malopez@20minutos.es / Twitter: @20m
20 minutos

Con el ensalzamiento de una de las zonas con más tradición escénica de Barcelona –el Paral·lel–, arrancó ayer la temporada teatral de la capital catalana. La gala *BCN aixeca el teló*, que se celebró en el Teatre Victòria y en la que se adelantaron fragmentos de los montajes que se van a poder ver en las tablas barcelonesas, como *40 Principales*, *Hair* u *Hoy no me puedo levantar*, supuso el inicio oficial y festivo del nuevo curso.

En este sentido, la temporada 2010-2011 viene marcada por la recuperación del Paral·lel como una de las grandes arterias culturales de la ciudad y la reapertura de espacios míticos. Así, el Artèria Paral·lel (donde hace años se ubicó el Teatro Español o el Studio 54), alzaría oficialmente el telón a mediados de septiembre con el musical *La nit de Sant Joan*, de Dagoll Dagom, mientras que las luces del casi legendario El Molino volverán a brillar a partir a mediados de octubre.

En Gràcia, la también emblemática sala del Lliure

Menos musical, más texto

Las salas teatrales barcelonesas aguantan bien la crisis. Así, durante la temporada 2009-2010 se registraron 2.629.088 espectadores, un 2% menos que en la 2008-2009, cuando hubo 2.676.332. Y es que la bajada de público en los musicales (262.093 espectadores menos) se ha visto recompensada con el ascenso del teatro de texto y la danza. Con todo, *Hoy no me puedo levantar* fue el montaje de pago con más espectadores (293.644).

11.272
funciones teatrales
se representaron en
Barcelona durante la
temporada 2009-2010

inaugurará una nueva etapa. Será a partir del 30 de septiembre, con una revisión de *La gata sobre el tejado de zinc*, de Tennessee Williams.

Y a ellos se les une el cine Alexandra, que programa funciones de teatro desde el pasado mes de julio.

Con todo, Barcelona cuenta a día de hoy con 47 salas teatrales en funcionamiento. Suponen cuatro más que en el año 2008.



Un momento de la gala celebrada ayer en el Teatre Victòria.

ACN