



Barcelona abre la temporada teatral con un homenaje al Paral·lel

JUSTO BARRANCO
Barcelona

El Paral·lel vuelve a brillar. En el local que albergaba el antiguo teatro Español se ha abierto recientemente el Arteria, uno de los teatros gestionados en red por la SGAE. Y en breve renacerá otro símbolo de la calle: El Molino. Así que parece buen momento para dar un paseo por la historia de esta vía barcelonesa que se convirtió en sinónimo de entretenimiento popular. O por lo menos así lo han pensado los responsables de los teatros barceloneses: este año dedican *Barcelona aixeca el teló*

la gala con la que presentan sus programaciones el próximo 6 de septiembre en el Victòria -la retransmite TV3-, a repasar la historia y los números musicales míticos de la avenida.

Y lo hacen de la mano de Xavier Albertí, que dirigirá la ceremonia, y de Mercè Comes, Pep Cruz, Roser Batalla, Lloïl Bertran o Pere Arquillué, que interpretarán, acompañados al piano por Joan Vives, temas caídos en el olvido pero muy populares en su momento, como *La pulga*, *El tango de la cocaína* o *El papissot*. Unas piezas que se mezclarán con números de los musicales

que sonarán en la cartelera de esta temporada, desde *Nit de Sant Joan* hasta *40 principales*, *Hair*, *Hoy no me puedo levantar*, *Gats* o *Forever king of pop*, un homenaje a Michael Jackson que llegará en noviembre al Apolo.

"Queremos reivindicar el Paral·lel, dignificarlo y darle mucha fuerza. Que vuelva a brillar. Y quién mejor para recuperarlo que Xavier Albertí, un enfermo de esta calle, un estudioso de cierta época de Barcelona", sonrió Toni Albaladejo, vicepresidente de Adetca, la asociación de empresas de teatro de Catalunya, que organiza la gala junto a los teatros públicos de Barcelona y, desde este año, a la Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

Albertí, director de *El dúo de la africana* o *Pinsans i cadernerres*, afirmó que se ha divertido muchísimo trabajando con el teatro musical que generó la arteria, "del que hemos de ser conscientes y

HUMOR POPULAR

Paco Morán y Joan Pera, en la gala

■ No sólo habrá música en la gala *Barcelona aixeca el teló*, en la que se presentarán unos cuantos de los 200 espectáculos que los teatros de la ciudad programan esta temporada. El humor también hará acto de presencia, aquella comicidad del Paral·lel de Josep y Mary Santpere y que hoy representarían, dice Albertí, Paco Morán y Joan Pera, que estarán en escena. Antes de la gala, el Saló de Cent acogerá una conferencia magistral de Josep Maria Benet i Jornet, presentada por Sergi Belbel.

volver a apropiárnoslo". Y definió la historia del Paral·lel, que mostrará como la de un triple movimiento: traslación, porque a esa vía, a los descampados del Poble Sec, se echó lo que molestaba en el centro de la ciudad; expansión, "la del distrito V, de Nou de la Rambla y sus academias de coupletistas"; y, por último, creación, porque el teatro del Paral·lel dio satisfacción a las clases sociales que crecían a medida que la ciudad lo hacía con las exposiciones universales o la construcción del metro. "Nuevas clases sociales con nuevas teorías de representación de su yo que crearon una arteria donde el teatro popular generó un patrimonio espléndido", explica Albertí, que cuenta que en el espectáculo se repasará la relación de esta calle con la cultura popular, la sicalipsis -una palabra que, ríe, creó un madrileño uniendo dos vocablos griegos que significan *frotar e higo*- o la Guerra Civil.●