



Mercartes arranca hoy en Fibes con 80 expositores y 800 profesionales

A.G.R.

SEVILLA. Por tercera vez se celebrará en Sevilla, a partir de hoy, el Mercado de las Artes Escénicas, Mercartes 2008, una feria que reunirá en el Palacio de Exposiciones y Congresos a ochenta expositores procedentes de catorce Comunidades Autónomas, ochocientos profesionales preinscritos y más de mil personas acreditadas.

El presidente de la Federación de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza, Faeteda, Daniel Martínez, anunció ayer que el número de participantes supera «con creces» el de las anteriores ediciones sevillanas para consolidar la teoría de Juan Carlos Marset de que la crisis económica «no afecta a la cultura». Martínez destacó también que este mercado está destinado exclusivamente a profesionales del sector, por lo que no estará abierto al público. En este sentido, el presidente de la Red Española de Teatros, Gerardo Ayo, entiende que será el campo de juego perfecto para la firma de futuros contratos.

En cuanto al programa, la feria será inaugurada por François Colbert, profesor titular de Marketing en la HEC de Montreal y titular de la cátedra de gestión de las artes de Carmelle et Remi-Marcoux, quien disertará sobre «La evolución del mercado de las artes escénicas en la escena internacional y los retos del futuro». Colbert sostiene la teoría de que este sector «ha crecido muy rápida y significativamente en los últimos cuarenta años en los países en desarrollo», de ahí que el director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (Inaem), Juan Carlos Marset, subrayara que «éste es un sector acostumbrado a la restricción de gastos y a hacer recortes donde no hay». Mercartes tiene un presupuesto de 400.000 euros, aunque los organizadores no quisieron desglosar cuánto aporta el Ayuntamiento de Sevilla.

Consejo Estatal

Por otra parte, el Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música, que fue creado el 24 de marzo de 2008 como un órgano adscrito al Ministerio de Cultura, se reunirá el viernes y el sábado en Fibes. Este organismo está compuesto por 150 vocales designados por asociaciones, federaciones y organizaciones de carácter profesional, sindical o de gestión de los sectores de la música, la danza, el teatro y el circo.