



La crítica de Barcelona premia una obra on participa Alicia Puertas

► *Volem anar al Tibidabo* es
podrà veure al teatre
Kursaal de Manresa el 7
d'octubre en doble funció

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ La crítica teatral de Barcelona va considerar l'obra *Volem anar al Tibidabo* com l'espectacle revelació de la temporada passada, un reconeixement que es va fer explícit dilluns a la nit en l'acte de presentació de la temporada teatral de la capital catalana. L'autora del text i directora del muntatge, Cristina Clemente, va recollir el guardó durant la vetllada celebrada al Barcelona Teatre Musical, i va agrair el treball que van fer les actrius Roser Blanch, Clara Cols i la manresana Alicia Puertas.

Volem anar al Tibidabo es podrà veure el dimecres 7 d'octubre a la Sala Petita del teatre Kursaal de Manresa, en doble funció a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre. L'obra parla de dues germanes de poc més de vint anys que reben la notícia impactant que la seva mare té Alzheimer.

El calafi Josep Maria Mestres va ser un altre dels protagonistes de la vetllada, en qualitat de director de l'obra *La casa dels cors trencats*, que va dirigir fa uns mesos al Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta versió del clàssic de George Bernard Shaw va merèixer el premi a la millor interpretació masculina –compartit amb Julio Manrique (*Hamlet*) i Jordi Boixaderas (*Mort d'un viatjant*)– per a Pep Cruz, que va recollir Mestres, i el de l'escenografia per a Alfons Flores.

Els premis a la millor interpretació femenina també van recaure en tres actrius: Mercè Arànega, pel seu paper a *Mort de dama*; Julia Möller, per fer d'Aloma en el musical del mateix nom creat per Dagoll Dagom, i Rosa Renom, autora de dues imposants creacions a *Mort d'un viatjant* i *Rock'n'Roll*. Precisament aquest darrer muntatge va ser escollit per la crítica barcelonina com el millor espectacle teatral del curs. L'obra de Tom Stoppard que va dirigir Àlex Rigola al Teatre Lliure va exhaurir entrades i, per aquest motiu, es torna a programar aquesta temporada i es podrà veure del 17 de desembre al 10 de gener.

Altres guardonats van ser Pau Miró (text, per *Búfals i Lleons*); César Olivar i Àngel Vilda (vestuari, per *Mort de dama*); Quico Gutiérrez (il·luminació, per *L'Amèrica d'Edward Hooper*); Cristina Genébat (traducció, per *Product*); Daniel Veronese (dramatúrgia); *Hamlet*, d'Ostemeier (espectacle internacional); Sweeney Tood (musical); Pep Tosar (direcció, per *Molts records per Ivanov*) i la llibreria Millà per la seva trajectòria.