



Els espectadors de teatre a Barcelona augmenten un 3% i les recaptacions un 5% gràcies a restriccions i promocions

Teatre en alça, tot i la crisi

Marta Porter
BARCELONA

Les xifres canten i, tot i que es poden interpretar de moltes maneres, es miri com es miri els espectadors de teatre a Barcelona han augmentat un 3% respecte dels de l'any passat, fins a arribar a un total de 2,7 milions de persones, segons les dades que ahir va presentar l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca).

El sector teatral, públic i privat, mostrava la seva satisfacció per l'augment del nombre d'espectadors i del total de recaptacions –que ha pujat un 5%– en un moment de penúria econòmica. Els motius? Segons

Jordi Martí, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, la fidelització del públic, "que si abans era poc i consumia molt, ara és molt més diversificat i es beneficia d'ofertes i promocions". Ho demostren també les xi-

Els espectadors de teatre en català cauen un 6% en favor del castellà, cosa que iguala el mercat

fres quan es veu que en quatre anys el públic teatral ha augmentat en 640.000 espectadors. Amb tot, Martí va reconèixer que la crisi és real i que es nota en l'apartat de mecenatge. Pel responsable del Teatre Nacional de Catalunya, Alfred Fort, així com per altres directius d'espais públics, com Francesc Casadesús, del Mercat de les Flors, i Joan Francesc Marco, del Liceu, la clau ha estat, i segueix sent, ajustar els números interns, reduint infraestructura i nombre d'espectacles i allargant algunes produccions en cartell.

Amb tot, el teatre dramàtic ha guanyat un 24% d'espectadors i la dansa un 22%,

mentre que el teatre musical n'ha perdut un 37%, per la retirada de les grans produccions internacionals. Una contradicció si es té en compte que l'espectacle més vist el 2009 va ser el musical *La bella y la bestia*, amb 170.163 espectadors (tot i un 42,28% d'ocupació).

Menys internacionals

Pel que fa al teatre en català, el nombre d'espectadors que el consumeixen ha caigut un 6%, tot i que ha augmentat un 12% el nombre d'espectacles oferts. El president d'Adetca, Daniel Martínez, va atribuir aquesta dada al fet que "els teatre amb aforaments inferiors a 200 localitats –que han sumat dues noves sales– són els que més teatre en català fan". Martínez va destacar el fet que "per idioma, som el reflex del bilingüisme quasi perfecte", ja que el nombre d'espectadors en català i castellà està totalment igualat en un 36%. El que sí que ha baixat són els espectacles internacionals, tant en nombre de muntatges com en nombre d'espectadors, un 12% i un 11% respectivament.

Tot i la bona notícia, Martínez va avisar que "cal replantejar-se el sistema de contractació d'espectacles a Catalunya", ja que la situació fora de Barcelona no és tan bona. ■



Espectadors

2008 2.634.820

2009 2.710.771

Variació
+75.951
(+3%)

Recaptacions (en euros)

2008 66.875.965

2009 70.461.028

Variació
+3.585.063
(+5%)

▶ Espectadors per idiomes

	2008	2009	Variació
• En català	1.052.876	988.301	↓ -6%
• En castellà	819.282	968.517	↑ +18%
• En altres llengües	320.113	285.674	↓ -11%
• Sense text	280.983	460.012	↑ +64%

▶ Espectadors per gèneres

	2008	2009	Variació
• Dramàtic	1.072.781	1.326.810	↑ +24%
• Dansa	216.054	262.692	↑ +22%
• Teatre musical	872.181	548.550	↓ -37%

Font: Adetca

FRANCESC MELLIÓN/AVUI