



Teatre anticrisi

EL NÚMERO D'ESPECTADORS CREIX UN 3%

'La Bella y la Bestia' y 'Hoy no me puedo levantar', les obres més vistes

Anna Lladó
Barcelona

● La crisi no afecta al sector teatral. Almenys si es tenen en compte les xifres de l'Associaci3n d'Empreses de Teatre de Catalunya presentades ahir: l'any passat hi va haver un 3% més d'espectadors i un increment del 5% en la recaptaci3n.

"Es una especial bona notícia en el context econ3mic en què estem", va recalcar ahir Jordi Martí, delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. En total, més de 2.710.000 persones van anar al teatre, gairebé 76.000 més que l'any 2008. "No només resistim, sinó que avancem", afegia Alfred Fort, administrador general del Teatre Nacional de Catalunya. La recaptaci3n total va superar els 70 milions d'euros.

EL LICEU, LÍDER

La immensa majoria va veure espectacles fets a sales grans, de més de 200 butaques. El Liceu és l'espai que va captar més públic, seguit del Teatre Tívoli i el Barcelona Teatre Musical.

Justament aquest recinte va acollir l'obra més vista: *La Bella y la Bestia*, amb gairebé 158.000 espectadors. *Hoy no me puedo levantar* la van veure més de 149.000 persones i *Garrick*, d'El Tricicle, més de 106.000. En el cas de les sales petites, lidera el *show* de The Chanclettes a la Sala Muntaner.

I una dada curiosa: els espectadors de musicals van baixar un 37% respecte l'any anterior. Les obres dramàtiques van ser les més vistes.

Top5

Les estrenes

La cartellera no s'atura. Aquests dies arriben noves estrenes, amb destacats noms propis: Flotats, Nacho Cano, Ramon Madaula, Marta Torné o Àlex Brendemühl.



1 'UN DÉU SALVATGE'. Un any després de l'estrena en castellà, la versió catalana de l'obra de Yasmina Reza (*Arte*) s'instal·la al Goya, amb Jordi Boixaderas, Roser Camí, Vicenta Ndongo i Ramon Madaula.

TEATRE GOYA. S'estrena demà.



2 'EL ENCUENTRO DE DESCARTES CON PASCAL JOVEN'. Josep Maria Flotats torna al Lliure després de 32 anys, ara posant-se a la pell del filòsof René Descartes.

TEATRE LLIURE. Del 24 de febrer al 21 de març.

3 'EL BERENAR D'ULISES'. Escrita per Enric Nolla i dirigida per Magda Puyo, l'obra neix d'un article sobre la decadència d'una colònia de processionàries als boscos del Baix Camp.

SALA BECKETT. Del 25 de febrer al 28 de març.

4 'MÁS ALLÁ DEL PUENTE'. Àlex Brendemühl i Marta Torné protagonitzen aquesta "tragicomèdia quasi romàntica", en paraules del director Roger Gual.

TEATRE BORRÀS. A partir del dimecres 3 de març.



5 'A'. L'últim musical de Nacho Cano es va estrenar el desembre del 2008 a Madrid, i ja l'han vist 200.000 espectadors. Tot comença quan un "ésser particular torna del passat amb una missió molt especial".

TEATRE APOLO. Estrena dijous 25.

Les novetats

Tiquet Rambles: un punt central de venda

● El Palau de la Virreina centralitzarà la venda d'entrades a Barcelona a partir de l'1 de març, sota el nom de Tiquet Rambles i de 10 a 20.30. Allà també hi haurà el punt Last Minute, on tres hores abans de l'inici de l'espectacle es podran comprar entrades fins a un 50% de descompte.



Recreaci3n del Tiquet Rambles.

Senyalitzaci3n de les sales al carrer

● L'Ajuntament ha començat a indicar els teatres en panells de senyalitzaci3n. Inicialment s'aprofitaran els pals indicatius que ja existeixen, per més endavant col·locar-ne de nous. Es farà als districtes de Ciutat Vella, Gràcia, Sants-Montjuïc i l'Eixample, on hi ha la majoria de sales.